

هكذا أخذنا العمل

الجزائر تحتضن مؤتمر العرب الثاني والأخير في الشباب المكفوفين
برامج رياضية وثقافية وسهرات فنية تقام خلال إقامة المؤتمر

كتب ناصر محمد السديري :
يقعد المؤتمر العربي والأفريقي الثاني للشباب المكفوفين بالعاصمة الجزائرية وذلك بالفترة من ١١ إلى ١٤ من الشهر الجاري ١٤٠١ الموافق من ٤ إلى ١٢ يونيو ١٩٨١م وسيكون شعار المؤتمر (الحركة والاستقلال للمكفوفين بالرياضة والثقافة) وذلك بمناسبة العام الدولي للمكفوفين ..



ويشرف على المكتب التنفيذي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين بالتعاون والتنسيق مع المنظمة الوطنية للمكفوفين بالجزائر هذا ويشارك بهذا المؤتمر ما يزيد عن ٢٠ دولة عربية وأفريقية وهي المملكة العربية السعودية والجزائر والمغرب وتونس - ليبيا - السودان - سوريا - لبنان - الأردن - العراق - الكويت - سلطنة عمان - الإمارات العربية المتحدة - قطر - البحرين - فلسطين - اليمن - الصومال - اليمن الجنوبي - موريتانيا - الصومال - مالي - السنغال - النيجر - نيجيريا - فولتا العليا - ساحل العاج - زانير - زامبيا - غينيا - إثيوبيا (الصحة) ..

بسم الله الرحمن الرحيم

تصفية مساهمه

تعلن شركة الشرق التجارية

تلفون: ٤٧٨٨٥١٨

مكتبه سيدي عيسى محمد الملك فيل النور

أنه سيتم المراجحة على ١٢

اشترى عشرين قطعة أرض في

مساهمة المتبقية من مرفق

تعليم البنات ، وذلك بمسحور

الأربعاء ١٤٠١/٨/١

وسوفي يتم المراجحة على نارية بيع

القطع المذكورة .

الميزان : ١- تصرفات كاملة

٢- الدخل من المصروفات

٣- مساهمة متبقية ٢٤٠٠ - ٢٤٥٠

٣٦٠٠ - ٣٧٥٠

مكتبه سيدي عيسى محمد الملك فيل النور

فرصة للراغبين في الاستثمار الزراعي

للبيع ..

مزرعة مساحتها مليون متر مربع تقع على خط السكة الحديدية المتجه إلى الجنوب في منطقة الرغيف بالمملكة المغربية

أرض خصبة .. مياه جارية ..

بناتين حصة بمرسات مملوكة

وغير ذلك ..

سجود العدل في مزرعة ..

كبيرة مزرعة برسيم ..

مأمنات ألف متر مربع في مزرعة

جديدة ..

لراغبين في الشراء والتوسع في الاستثمار

يرجى الاتصال - هاتف: ٤٧٦٠٤٦١ - هاتف: ٤٧٦٠٤٦٢

الميدالية الذهبية بحسب المملكة في المعرض الدولي بالمغرب
الجناح السعودي يشهد انتحاره الزوار عاصمة السعودية الرسمية والشعبية بطابعه الديني

كتب - مندوب الرياض :
حاز جناح المملكة في المعرض الدولي الذي أقيم بالمغرب الشقيقة على المكانة الممتازة التي أهلت للحصول على الميدالية الذهبية في هذا المعرض حيث عاد أمس إلى الرياض أعضاء لجنة الجناح السعودي المعرض الذي شاركته المملكة بعد أن شاركته المملكة بجمهورية الهندية الشاملة التي تعيها المملكة في مختلف النواحي الاقتصادية والصناعية والتعليمية والصحية والعمرانية والزراعية والبيئية والتراث الشعبي



وقد صرح «الرياض» الأستاذ مدير الجناح السعودي في المعرض الدولي الذي أقيم بالمغرب الشقيقة حيث عاد أمس إلى الرياض أعضاء لجنة الجناح السعودي المعرض الذي شاركته المملكة بعد أن شاركته المملكة بجمهورية الهندية الشاملة التي تعيها المملكة في مختلف النواحي الاقتصادية والصناعية والتعليمية والصحية والعمرانية والزراعية والبيئية والتراث الشعبي

هذا ويوجد الأشرار إلى أن معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وسعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل قد حضرا يوم المملكة واقتناعا جليا من الجناح الخاص بالمملكة وما تمتع به من المميزات والجوانب والآراء والاشياء والاستقطاب لعدد كبير من الزوار

الاستعدادات لسفر المدرسين والمدرسات لقضاء أجازاتهم

الخير - حسين البلوشي :
تم الانتهاء والاستعداد الكمال لسفر المدرسين والمدرسات في إجازاتهم إلى بلادهم .. صرح بذلك التفتيح عبد الله مرتضى العبد قال أن بدء سفر المدرسين والمدرسات هو يوم ١٤٠١/٨/١٥ ويستمر حتى ١٤٠١/٩/٧

وقد تم أخذ جميع الاجراءات من ناحية المدرسين والمدرسات الذين يأتون من القرى حيث أن المسافر سياتي من قريته ويحصل فقط ثلاث ساعات بالمطار ثم يتوجه إلى بلدته من تأخير .. وهذا بعد الترتيب مع إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية والزراعة العامة لتعليم البنات والجمعيات بالمنطقة الشرقية .. وكذلك لسان إلى كل إدارة موفدة حتى يتصرف في السفر في حالة حضوره متفرقا أو في وقت الرحلة وذلك من حيث تكفي السكن لهم ويتم سفرهم في اليوم التالي وكذلك التذاوير مع إدارة الجوازات والأحوال المدنية بالمنطقة

منع الحافلة صفيرة خاصة من العمل دون تصريح من وزارة المواصلات

الرياض - واس :
دعت وزارة المواصلات أصحاب الحافلات الصفيرة التي تعمل حاليا في نقل الركاب والتي تخرج ستة صغرها

نشاط محطة مكافحة المار بالانطقة الشرقية

الدمام - واس :
تقوم محطة المار بالانطقة الشرقية حاليا بالمراقبة الحرة عن طريق الفرق المتحركة التي تقوم بفحص املاك التواليد ومقاومة الاجرام في اوقات وحسب الواقفين الى المنطقة من الخارج

سفينة ورفف وإفارة وإنشاء حديقة ومقرها في الاحساء

الاحساء - واس :
اعتمدت بلدية الاحساء وتوابعها ضمن ميزانيتها للعام المالي الجديد ١٤٠٢/٢/١٤ تخفيض عدد من المشاريع الانشائية وخدمات لعدد الاحساء

الهاق يقعد ندوة خاصة لعمري العلاقات العامة

كتب - مندوب الرياض :
عقدت خلال هذا الاسبوع والرياض ندوة خاصة لعمري العلاقات العامة بمنازل الملكة استمرت ثلاث ايام ترأسها الأستاذ حسن محمد الطويحي مدير عام العلاقات العامة بالادارة العامة .. وقد شارك في الندوة عدد من المسؤولين والعاملين في اممية هذه الندوة لانها تشمل كافة مناطق الهاف بالمملكة من جهة وانها الأولى من نوعها من جهة ثانية .. هذا وقد قام مدير عام العلاقات العامة بالانطقة الشرقية بتقديم نقاشها الجدار في الندوة مثل تنظيم الهاتف السعودي وقسم الاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة العربية السعودية وقسم عامة من مهام العلاقات العامة والتربية والتعليمية ومختلف المجتمعات بالإضافة الى مواضيع اخرى متعددة

دورة ٢٠٤ من مدرسة لراغبين في التعليم الكبار

الرياض - واس :
اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بإقامة دورة تدريبية لعمري المدارس للبنية التابعة لتعليم الكبار ومحو الامية .. وشارك في هذه الدورات ٢٠٤ مدرسين من مختلف المناطق التعليمية ومدة كل دورة شهر واحد .. وقد تقرر أن يشارك في الدورة الأولى خمسون مدرسا من مدارس النواحي للبنية ويستند في المركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠١/٨/٤

وقد انشأت الدوحة الثانية وستشارك فيها ٤٨ مدرسا ويستند في مركز التدريب والبحوث للتربية بالريعية اعتبارا من السبت الموافق ١٤٠١/٨/٤

وزير المعارف يوقع عقد بناء مدرستين بالنيوينة والسلي

كتب بشعل المطرقي :
وقع معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف عقدا مع إحدى المؤسسات الوطنية لإنشاء مبنى حديث لمدرسة النويينة المتوسطة بواحي الدواسر وتكون المبنى من اثني عشر فصلا بتكاليف قدرها .. سبعة ملايين وثلاثمائة ألف ريال وأربعمائة ألف وخمسين ريال ..

قريباً سفلة ١٢٠ ألف متر مربع في الحارة

الحوطة - ابراهيم الكلب :
تبدأ بلدية الحارة خلال ايام سفلة ١٢٠ ألف متر مربع لعدد من الشوارع والطرق الهامة في الحارة كسفلة مؤلفة وستقوم بتنفيذ هذا المشروع إحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة بلغت أكثر من ٣ مليون ريال

آلاف كتابه تحوّلها المكتبة العامة بحوطة بنج حليم

الحوطة - ابراهيم الكلب :
تبلغ محتويات المكتبة العامة بحوطة بنج حليم حوالي عشرة آلاف كتاب في شتى أنواع المعرفة والتخصصات كما بلغ عدد رواد المكتبة خلال العام الماضي ١١ ألف راد تحدثت في الرياض - أمين المكتبة العامة بمدينة حوطة بنج حليم الأستاذ عبدالله مبارك العتيبي وأضاف بأن المكتبة لها اشتراك في جميع الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية المحلية بالإضافة إلى اشتراكها في بعض المجلات بالاعلامية والعربية .. والمكتبة تحتوي على ٢٥ شعبان بداية القبول

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

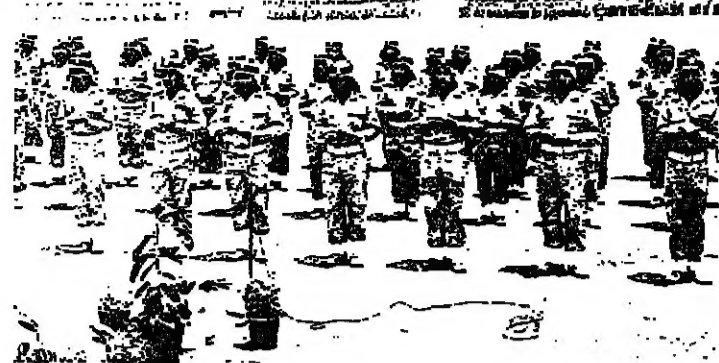
الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

الرياض - واس :
أعلن مكتب القبول والتسجيل بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مكتبه في الرياض

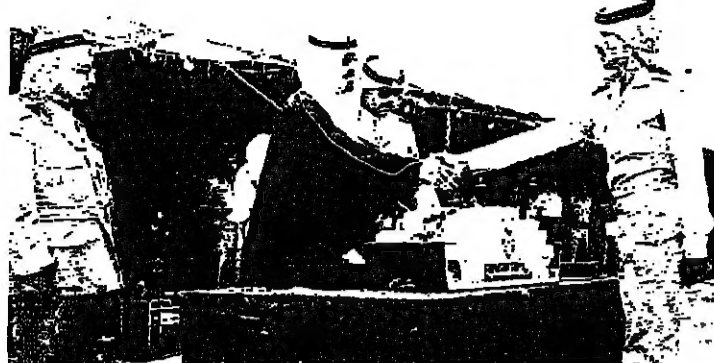
تحت رعاية سمو النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني .. المدرسة العسكرية تحفل بـ ٧٦ ملانزماً

القيب متعب بن عبدالله : أمتكم أعطتكم ثقتها .. واستأمنكم على أمنها ومنحتمكم قيادتهاكم فرص العمل فليكنتم شعاكم ونوعا من النعم والعمل

الرياض واس

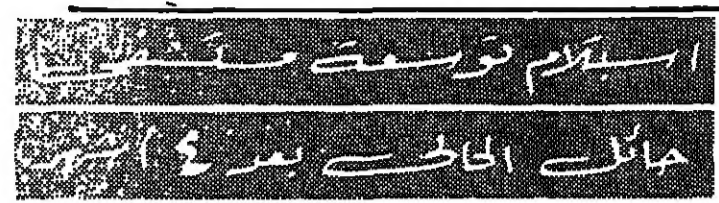


الخرجون يؤدون القسم .. (عصية - مصور الحرس الوطني) .



سمو الأمير عبدالله يبعث الشهادت على الخريجين

مجلس القضاء الأعلى يدعو المساحين لتجربة روية هلال



القبيل : فهد المسعود «مكتب الرياض»

من المقرر أن يتم استلام توسعة مستشفى حائل الحالي بعد ٤ شهور من الآن وتشتمل التوسعة العيادات الخارجية ومبنى الإسعاف ومبنى الدم والمختبر والمستودعات والسكن الخاص للعاملين في المستشفى .

كما تم اعتماد مبنى مستشفى الأمراض النفسية بسعة ١٠٠ سرير وسوف يتم تنفيذ خلال هذا العام . والجدير بالذكر أن مستشفى حائل الحالي وهو الوحيد في المنطقة يستقبل شهريا أكثر من ٤٠٠٠ مراجع أطباء من القرى التي يفوق عددها الأربعين قرية وبعدة . وعن الحالات التي تم إسعافها بواسطة

يتجروا روية هلال شعبان ليلة الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٧/٢٩ هـ حسب تقويم أم القرى نظرا لعدم كفاية حيز حقل شهر رجب ليلة الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٧/٢٩ هـ حسب تقويم أم القرى فأن لم ير فليحضره ليلة الأربعاء الموافق ١٤٠١/٨/١ هـ حسب تقويم أم القرى ويرجو المجلس من يراه إبلاغ القضاء الأعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد أن

٤٨٣٢٨ بيراوت امتحانهم اليوم في القصيم

القصيم : حمود الريح : يتوجه صباح هذا اليوم الاثنين لامتحانات النقل في المراحل الثلاث . والشهادة الابتدائية ٤٨.٣٢٨ طالبا في مناطق القصيم وعنيزة وسدير وحفر الباطن .

وتقدم بذلك اليوم إلى الامتحان النهائي ٨.٠٠٥ طالب منهم ٦٢٥ للثلاثي الثاني و ١.١٧٠ للثلاثي الثالث . والقبيل يدخل حقل الامتحان اليوم ١٧٣٩ طالبا في النقل المرحلة الثانوية و ٤٢٨٤ طالبا للنقل المرحلة المتوسطة و ٢٢٢٠٢ طالبا للنقل في المرحلة الابتدائية . وقد شكلت منطقة القصيم عدة لجان لامتحانات . أما في منطقة حائل فيقدم اليوم حوالي ٧.٠٠٠ طالب في مختلف المراحل لاداء الامتحان على الوجه المطلوب وولدت لهم جميع سبل الراحة

١٠ أبار كوازيك لمياه الشرق في المنطقة الشمالية والشرقية

كتب / مشعل المطرفي : وافق معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة بالنيابة على ترسية حفرة ستة أبار ارتوازية في كل من « سكاكا دومة الجندل تبوك وتيماء على إحدى الشركات الوطنية في تكلفة قدرها خمسة ملايين واربعمائة ألف ريال . وبتدبير ١٥ شهرا .

كما وافق معالي على ترسية حفرة أربعة أبار ارتوازية أخرى وتقع على بعد خمسة وخمسين كيلو متر جنوب غرب منطقة الهفوف وتبلغ التكاليف ثلاثة ملايين ريال وبتدبير ستة أشهر . وتأتي هذه الأعمال بنية توفير المياه العذبة للمواطنين وفقا للتوجيهات السامية .

احتفلت المدرسة العسكرية لتخريج الضباط بمراسم الحرس الوطني العسكرية والفنية صباح أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتخريج الدورة الخامسة عشرة من طلبة البلق عدهم ٧٦ ملانزما .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة والثلاث من صباح أمس حيث كان في استقباله سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الإعلام والفريق أول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

التي لا تتوفر فيها المواصفات النهائية

بأمر من سمو الأمير سلطان

لجنة التحريات الطبية الصناعية في الرياض

رأسة كافة المطبات

عالم السياحة والطيران

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098

أوراق حصرية

الحياة تمثيل

نظر يوسف الى ساعته... غارها بشير الى الواحد... الوقت يمضي ببطء شعر بشير من الشيق... اعتدل في جلسته والتفت الى زميله بالمشرب وقال له: - حياتنا مسرح كبير... نحن الممثلون... الست معي في انه ينبغي على البعض منا ان يقوم بدور الجمهور... اجابه بطل بعد ان وضع (العامله) جانبا معك حق فيما تقول ولو انك لم تأت بجديد... فهذه مقولة قديمة واصبحت مكروهه... اجابه يوسف... لاشك انها مقولة قديمة ولكن باستطاعتنا ان نتمس منها طواهر جديدة... اقصد ما يقوم به الناس... اسف الممثلون من اعمال... الا تلاحظ ان الجميع باتوا يركضون في اتجاهات متعددة في سبيل كسب مزيد من المال... الا تلاحظ ان موموم الحياة والتزاماتها بدأت تستنفذ اغلب وقتنا وطاقتنا... مما جعلنا نهمل ما يدور حولنا... اننا لا نكاد نحس بما في نفوس ابائنا من رغبات... باتت مضاعفة كبيرة تقصصنا عنهم... نهض عبد الرحمن من مكتبه المتواضع واقترب من مكتب يوسف المبطن بالجلد... وقال: لماذا تذهب بعيدا... يا صديقي... ان واقع مكتبنا هذا يجسد ما في هذه الحياة انت تقول المسافة... الا تشاهدنا واضحة في هذا المكتب... انظر الى مكتب الوثير... ومكتب المتواضع... رغم انني اقدم منك في هذه الدائرة... بماذا تفكر هذا... علاقات عامه... محسوبة... نشاط... تمثيل... نعم وجدتها... تمثيل رائع في مسرحية الحياة... قاطعه يوسف... ماذا تقول تمثيل... هل ما حصلت عليه تسمية تمثيل... سامحك الله... هذا بالحبيب نتيجة لدبلوماسية الاتصالات... الا تفهم... كلمة من هنا وكلمة من هناك... وكل شيء بعدها يصبح سهلا وبسيلا... اجابه عبد الرحمن... هاتيك هذا... المهم تمثيل... عينات مختصان وجهه... تحاولان ان توضحه... وقت الدوام يشارف على الانتهاء... يلطم عبد الرحمن نفسه بخطط مبتعدة تله حيرة يوسف... ومن بعيد تبدو طموحاته واحلامه التي يسعى لتحقيقها من خلال التمثيل.

احمد المغلوث

توزيع الكتب الدراسية للعام القادم

تقوم لجنة التوزيع بإدارة التعليم النبات بالمملكة الوسطى بتوزيع الكتب الدراسية للعام القادم على المدن التابعة لمنطقة الرياض حيث تم توزيع المقررات الدراسية على كل من وادي الدواسر والدوادمي

المرزوق في الرياض

عاد الزميل صالح المرزوق بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة العلمية والادارية والقانونية لمؤسسة الانتاج والبرامج المشتركة في الاسبوع الماضي وشكروا ايضا في اجتماع مجلس الادارة المقرر في الكويت الاسبوع الماضي...

تيم

طعم الليمون والحامض الطبيعي

IT'S TEEM

تبرعة صالح يحيى كراد في جبة الرياض، القصيم والبر...

الآت !!

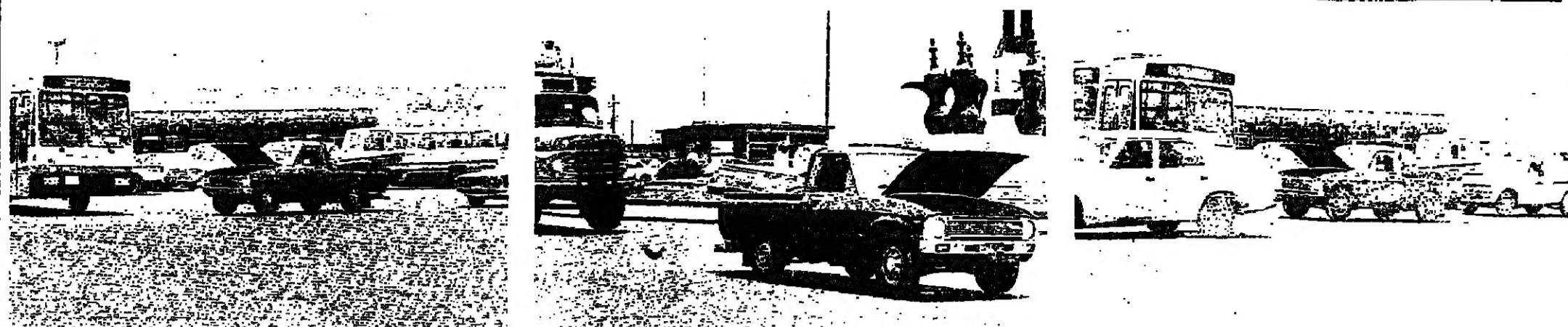
يمكنك الحصول على جميع الخدمات في مائيد...
... ترصيفك اليد العاملة لبيع المنتجات...
... جميع الخدمات انسابك من...
... حجز فنادق - استقبال وتنظيم الاعمال التجارية في مائيد...

مائيد - هاتف رقم: ٥٩٢٩٢٨ - توكس: ٤٠٤٤
... لمزيد من المعلومات
اتصل بالهاتف رقم: ٨٢٢٨٤٤٠ - الرسام
توكس رقم: ٦٠٤١١٥

الأفندي .. يحطل المرور!

أحى العرس

اعزاز: عبد الحميد الحركاني



يحمل السيارة بالأخشاب... والطوب... أو أي شيء يحمل هوية عامل «أفندي»... والعامل «أفندي» يتبع المقاول، والمقاول لا يهمه ان تخرج الشمس من المقيب طالما ان الممنوع مباح...
يعطل المرور بسيارته... ويقف بالشارع ويأول من يتكلم... أو يلوم!!

مركز الإعمار المهني بالرياض يزرع ألف شجرة

كتب مندوب الرياض قلم مركز الإعمار المهني بالرياض من زراعة حوالي ألف شجرة زراعية مختلفة الأنواع من الأشجار والأزهار والورود... وقد ساهمت أمانة مدينة الرياض في تقديم مجموعات كبيرة منها وقام المعرض حسن صلاح ومساعدة المديرين...
وقد كان حفلا جيدا بدى بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة مدير المركز الأستاذ عبد الله البليطون فكلمة المندوب على الجمعية الأستاذ عبد الله العسود فكلمة فقرة... فأكلمة ثم تم توقيع على شهادات شكرية... هدف الترويج المهني والأهداف التي يحققها لمن يخرط فيه وتعكس عن الأجيال التي يولها الطلاب مستقبلا...
وتجري الآن الاستعدادات لاقامة الحفل السنوي الأول في نهاية الدورة حيث سيحضر له المسئولون في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وسيمر خلاله توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين...

الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية عدد الخريجات ٣٢ وينتظر تخريج ٢٩ طالبة هذا العام

الاجتماعية... اما الدفعة الاولى فقد كان عددها ٢٤ خريجة ويتوقع ان يخرج هذا العام ٢٩ طالبة...
الاجتماعية... كرميتها الاميرة جومرة... وقد بلغ عدد الخريجات ٣٢ خريجة كل منهن تحمل شهادة بكالوريوس في الخدمة الاجتماعية...
الدفعة الثانية لطالبات المعهد... وذلك على شرف حرم حضرة صاحب الجلالة الملك خالد... وقد انابت عنها في الحضور...

بدء العمل في مشروع منطقتي «الكراع» و«مراض»

المدينة المنورة: احمد الظبي... بدأ العمل في مشروع محلي من هذا المنطق... «الكراع» و«مراض»...
احتلت مدرسة عطاء بن يسمار المركز العاشر من ضمن ختام الأنشطة المدرسية بالمنطقة الوسطى لهذا العام...
هذا وقد فازت مدرسة عطاء بن يسمار في مسابقات الصحف الحائطية واخذت المركز الثالث هذا وقد قدم مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى الدكتور حمد السليم اجابه وتقديره لجهود المدرسة...

عطاء بن يسمار في المركز العاشر...
احتلت مدرسة عطاء بن يسمار المركز العاشر من ضمن ختام الأنشطة المدرسية بالمنطقة الوسطى لهذا العام...
هذا وقد فازت مدرسة عطاء بن يسمار في مسابقات الصحف الحائطية واخذت المركز الثالث هذا وقد قدم مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى الدكتور حمد السليم اجابه وتقديره لجهود المدرسة...

«التأمينات الاجتماعية»...
اصدرت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية العدد الثاني عشر من النشرة الاعلامية وهذا العدد يعتبر عددا خاصا بمناسبة صدور لائحة تسوية اوضاع بعض اصحاب الاعمال العاملين بنظام التأمينات الاجتماعية والتي تستهدف حل كثير من المشكلات التي تسفر عنها تطبيق النظام...

الزمن	مكة	الرياض	الدمام	بريدة	تبوك	عنبر	ابها	جازان
عشاء	٨.٢٠	٧.٠٠	٣.٢٤	١٢.١٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨
الدينه	٨.٢٧	٧.٠٧	٣.٤١	١٢.١٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨
الرياض	٨.٠٨	٦.٢٨	٣.١٢	١١.٠٠	٥.٠٤	٥.٠٤	٥.٠٤	٥.٠٤
الدمام	٧.٥٨	٦.٢٨	٣.٠٤	١١.٢٧	٤.٤٧	٤.٤٧	٤.٤٧	٤.٤٧
بريدة	٨.٢٢	٦.٥٢	٣.٢٩	١٢.٠٢	٥.١٧	٥.١٧	٥.١٧	٥.١٧
تبوك	٨.٥٧	٧.٢٧	٣.٤٦	١٢.٢٦	٥.٢٧	٥.٢٧	٥.٢٧	٥.٢٧
عنبر	٨.٤٥	٧.١٥	٣.٥٢	١٢.٢٢	٥.١٢	٥.١٢	٥.١٢	٥.١٢
ابها	٨.١٢	٦.٤٢	٣.٢٨	١٢.٠٨	٥.٢٢	٥.٢٢	٥.٢٢	٥.٢٢
جازان	٨.١٠	٦.٤٠	٣.٢٨	١٢.٠٧	٥.٢٦	٥.٢٦	٥.٢٦	٥.٢٦

الصيدليات

الصيدليات المتناوبة لهذه الليلة	العديرة
صيدلية السلف - شارع منقوشه العام	عديرة
الصيدلية الشعبية شارع الامام فيصل بن تركي	صيدلية الفهد - الشارع التجاري
صيدلية العودة - شارع عسير	الروس :
صيدلية زمزم - الحكمة	صيدلية الحزم
صيدلية الشرق - طريق الحجاز	مكة المكرمة :
صيدلية فهمي - اجيد	جيزان
صيدلية موضة - جرو	صيدلية جيزان الوطنية
صيدلية النزهة - النزهة	الزلفي :
الطائف :	صيدلية الغزي - شارع المستشفى
صيدلية المصيف - عمارة السبيعي	المجمعة :
صيدلية التوفيق - شارع عداس	صيدلية الجمعة الحديثة - شارع الملك
بريدة :	فصل
صيدلية رفيد - حي المنيرة / طريق	

أرقام تهمك

٤٤٨-١٣٩	مستشفى الرياض المركزي	٤٣٩٩٠٣	الحجز والتذاكر
٩٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٠٠	الجنة
٩٩٨	صيدية المياه	٤٣٥٢٥٧	الدفاع المدني
٩٩٧			الاسعاف
٩٩٢	صيانة المجري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات
٩٠٠	استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي
٤-٢٩٨٦٦	صيانة التلكس	١٨	الكهرباء
٩-٤	ادارة عمليه المستهلك	٤٠٣٧٠٥	صيانة الهاتف
٩-٥	السكة الحديد		استعلامات الهاتف
٩٩٦	الدركه، الاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية



نزل الينج

لمستيفين وإثبات في كافة مناطق المملكة

اليوم تبدأ امتحانات النقل

محتوى: سليمان الناصر - صهر العسكر



د. حمد السليم مدير التعليم بمنطقة الرياض عبد الله الحرقان مدير إدارة تعليم البنات بالرياض

مع كل اختبار هناك نصائح وارشادات لابد أن يأخذ الطالب بها ليجتاز الاختبارات بنفسية مرتاحة



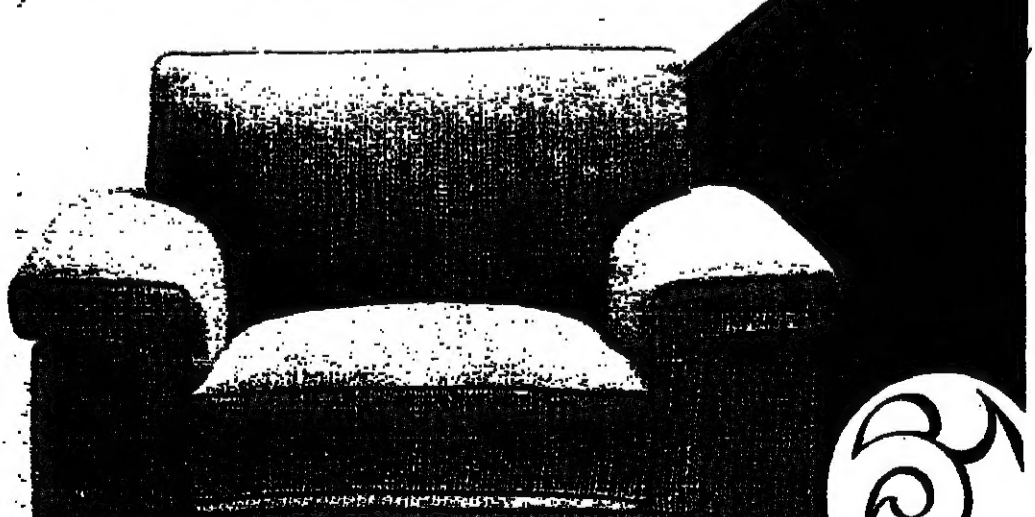
استذكار في الحديقة

والهدف منه مصلحة الطلبة .. ويجب على الطلبة ان يتجاوز هذه الا بتفسيه هامة بعيدا عن الخوف .. و يكون لديها قناعة في ما قامت به .. لئلا الامتحان بعيدا عن الرهبة .. والاعتماد المشدود .. لمواجهة ما تم تحصيله

وقتا كبيرا بالإضافة الى ان لجان المراقبة تشهد ضغطا يذوي بها الى تأخر اعلان النتائج في وقتها بالنسبة للشهادات والتقل .. وقد روعي انه من الأفضل ان يكون هناك تباعد في مواعيد الاختبارات بين

وحتى الاستاذ عبدالله الحرقان ان تكون الطلبة قد تهيأت في الأيام الماضية لهذا الاختبار واستذكرت جيدا وان الامتحان ليس الهدف منه الاضواء بالطلبة بقدر ما هو قياس لمحصل عام بعيدا عن الخوف

سيعمل بعد أسبوعين أن تأتي .. السبيل ما يكرر حيث تستطيع قراء الأثاث المذكور بنصفه الأسرار الحاديثه ...! إذ أن الله قد غيب بآياته الأثاث بنفسه



نحن نمثل أكبر الشركات الأوروبية المشهورة في صناعة الأثاث

١٠٠ ألف طالب و١٨ ألف طالبة يقدمون لإختبارات النقل في مدينة الرياض
نظام الإختبارات الجديد ما هو أشهر على الطلبة والطالبات

يوجد طبيب لكل ٤ مدارس لتغطية هذه المدارس كل ما دعت الحاجة .

(١٠٠ ألف طالب)

وسوف يتقدم لهذه الاختبارات ١٠٠ ألف طالب في مدينة الرياض والاختبارات في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتحفيظ القرآن ومدارس الكفالة والمدارس الأهلية . وقد تحدث للرياض الدكتور حمد السليم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وقال انه تم اتخاذ كل الاستعدادات اللازمة لموسم الحصاد للطلاب من قبل المدارس والإدارة حيث تم تخصيص موجه تربوي لكل اربع مدارس لتغطية منطقة من مناطق موزعين على مدارس المنطقة من منازل وأهلية كما تم الاشراف على وضع الأسئلة في المدارس الأهلية من قبل إدارة التعليم .

ومن مدى الصلحة التي يجتازها الطالب في الشهادة والنقل في البعد بين الفترتين قال مدير إدارة التعليم انه ليرى في الاعوام السابقة من طريق التجربة ان الماشي لا تستوعب كافة الطلبة بالإضافة الى الضغط الذي كانت تواجهه اللجان من خلال التصحيح والمراقبة في هذا الشأن - وحرصا من الجهات المسئولة في وزارة المعارف على تقديم ما يتعدى مع الصلحة العامة .

فقد روعي ان يكون هناك تباين بين اختيار الشهادات والنقل . وذلك لكي يمكن الطلاب في الشهادة من الاستذكار والاستعداد للاختبار إضافة الى عدم حدوث ضغط في الصالات وأماكن الاختبارات .

وحول ما اذا كان طلاب الشهادة سيتمكنون من الاجابة خلال فترة الاختبارات قال السليم : لقد تم تخصيص مدرسين لتقديم دروس في بعض المواد اللازمة والتي يواجه الطلاب فيها مصاعب تتم مراجعتها وتقديم دروس اقرب الى الموضوعات - وقد حددت

بسمه الدراسة للشهادة أثناء الامتحانات من الساعة التاسعة صباحا .. من كل يوم من أيام الاختبارات للنقل .. ليتروا .. من استنتجهم في ما يواجههم من بعض العقبات أو المسائل الدراسية .

وأضاف السليم الى ان الإدارة لم تتلق اي شكوى حول جدول الاختبارات سوى مادة واحدة في اختبارات الشهادة والتي اقترح تقديمها من بعدها وقد تم رفع ذلك الى الوزارة لتتبع بدراسة الاقتراح بصفتها الجهة التي اشرت على الجدول وحتى الان لم يأت الرد .. وهذه المادة في منج الثانوي .

وبعد الدكتور السليم الطلاب الى الاستفادة من كل اوقاتهم للاستذكار بطريقة منتظمة وعدم التردد على السهر للاستفادة من الاوقات المتبقية والبدء من الاجراء غير الدراسية خلال هذه المرحلة . ودعا الآباء الى تهيئة كافة سبل الراحة والحوار المناسب لابنتهم .. الطالب لكي تخرج النتائج مسرعة وبسرعة من التأخير - الذي يروجه بعض الطلبة .

(٦٨ ألف طلبة)

وتحدث للرياض مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض الأستاذ عبدالله الحرقان . وقال : ان الإدارة اتت كل الاستعدادات الخاصة لموسم الاختبارات وقد تم تجهيز المدارس وكلها . كل احتياجات هذا الموسم .. من قبل الإدارة ومدارسها وقد اعتمدت مديرات المدارس .. برنامجا للمراقبة واللجان والتصحيح .. ويبلغ عدد الطالبات المتقدمات لامتحان النقل ٦٨ ألف طالبة في مراحل النقل الابتدائي والمتوسط والثانوي والمدارس الأهلية والكفالة الامية .

ومن الشكوى التي تترددت منها الطالبات للضغط في جدول الامتحانات قال ان الرئاسة أصدرت بيانا بذلك - والإدارة ترفع كل شكوى تصلها من مدارس البنات او الطالبات الى الرئاسة العامة وقد تم رفع الشكوى الى الرئاسة التي اكدت بيان . وضع فيه ان الرئاسة ليست مسئولة بعدما لانها تشترك مع لجنة من وزارة المعارف واجتهاد سياسة التعليم العالي - لمناقشة تلك الموضوعات وبعض ذلك ان الجدول ليس قضية فالمعلم ما سوف تقدمه الطالبات من اجابة على أسئلة دراستها طوال العام فإذا ذكرت او لا بابل فلانها ان تحصن باي عفة امامها .

وحول الفائدة التي رأتها الإدارة من تباعد بين اختبار الشهادة والنقل قال : ان الرئاسة وإدارة التعليم تواجه في ذلك صعوبات وخاصة ان لجان التصحيح موزعة في المناطق بالنسبة للشهادات وتأخر الظروف التي تحصل اجوبة الطالبات قبل عرضها وتصحيحها - يأخذ

● عند نهاية الكتاب قد تكون هناك مراجعة مستعجلة للاشياء المهمة التي تساعد على ربط الموضوع مع بعضه البعض .

● يستحسن عند دخولك صالة الامتحان عدم التفكير في الامتحان والاستسلام بل تصرف الموضوع تماما في حديث اخر

● لا تنطبق بالامتحانات تماما وقد تتحاور مع زملائك في مواضيع اخرى وعند استلامك الاسئلة يجب ان لا تقوم بقراءة الاسئلة

● الامتحان كامل ويهتبه تام مرة او مرتين ويعدنا اختيار السؤال الذي تلاخظ انه بسيط وتبدأ به وهكذا حتى تأتي على كافة الاسئلة .

● انا كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

ميزة النظام

في السابق كان الطالب يدخل الامتحان النهائي فيجد امامه الاسئلة والتي تكون عائلتها من ١٠٠ درجة اما لحد درجة النجول او السقوط وليس له فرصة اخرى سواءا .. وكان الطالب له الحق في ان يتخوف من هذا الامتحان لانه فرصة وحيدة امامه اما الان فلان هناك عدة فرص من بداية العام الدراسي وحتى نهاية العام الدراسي يدخل الامتحان النهائي ولا يتنقصه لاجتياز الا (٩) درجات فقط وهذه اعترافا بسيطة جدا لطلاب درس عاما كاملا ليس صعبا عليه ان يجتاز هذه النسبة البسيطة من الدرجات . ولكن يجب على الطالب ان يكون هذا النظام حافزا له ان يأخذ تقديرا جيدا يطمحه بدرجة تقديم الأفضل في السنوات القادمة

الاستعدادات موجودة

ومع هذه النسبة قلنا يأخذ اراء عدد من الطلبة الذين يدخلون اليوم الى صالة الامتحانات ويستقروا باستعراض اراءهم دون ذكر اسمائهم . بناء على طابعهم . يقول الطالب الاول والذي يدرس في ثاني ثانوي انه لاول مرة يقوم بإداه الامتحان وهو واثق من النجول لان علامته جيدة طوال العام الدراسي وهو للتلك غيور خائف من الامتحان وان كان يشعر برهبة من مادة اللغة الانجليزية لانها على حد قوله (صعبة جدا) والدراسة الموجودة في المدرسة غير كافية وتركز على المعلومات النظرية فقط وهذا خطأ في اعتقاده فلو كان ان يكون هناك معلم في كل مدرسة حتى يجبر الطالب على ان يكون متابعيا للمادة دون سرحان في الحصة

اما الطالب الثاني فيقول بأنه مستعد للامتحان والنجاح مضمون لكنه يبحث عن التقدير المرتفع وهو يدرس في المرحلة الثانوية .. وهناك نقطة مهمة يبيها الطالب وهي (ان بعض المدارس قد يتسوى فيها الطالب المجتهد مع الطالب العادي في العلامات التي توضع في نصف السنة وهذا يعتبر من وجهة نظره لاجلها في حق الطلبة المجتهدين لاذ الطالب المجتهد ينجح مع الطالب غير المواظ سواء المدرسة او حتى متبعة المواد خارج المدرسة . اما الطالب الثالث فانه الوحيد موزع الشاي ولعب الكرة داخل الحديقة ويرفض ضميره بأنه حمل الكتاب للدراسة فقط لا غير وكذلك ارضي والديه .

الجهود المبذولة من اجل الامتحان

هناك جهود مبذولة من قبل الوحدات الصحية التابعة لوزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات لتغطية كافة المدارس ومراقبة صحة الطلبة والطالبات لتلافي حصول اي مضاعفات لا سمح الله .. اما الوحدات التابعة لوزارة المعارف فان هناك اطماء يقومون بالتواجد في صالات الامتحانات وفي المدارس لتقديم يد العون لاي طالب يرغب المساعدة وقد وفر لهما المكان المريح البارد والمياه الباردة وهي لهم الجو المناسب للامتحان اما الطالبات فان الوحدة الصحية التابعة للرئاسة ستقوم بإبلاغ كافة الوحدات الموجودة داخل الرياض وخارجها لمعالجة لجان الامتحانات .

هذا وقد قامت الوحدات بتوزيع بعض الاطعمة على كافة المدارس ويحصل لكل مدرسة ممرضة او موجهة صحية خلال ذلك

عند الامتحان يكرم المرء او يهان .. هذا القول يكاد يردد كل طالب وهو يدخل صالة الامتحان .. فلذا نجح يعتبر اكرم لانه قدم العمل المطلوب منه وحصد ثمار جهده في سنة دراسية قدم كل ما في وسعه واستطاعته لاجتياز ذلك الامتحان .. اما الذي يحلفه الحظ فانه يعتبر مهانا .. ومن الواجب ان لا تطلق العبارة السابقة مجازفة على اي طالب يدخل الامتحان لان هناك ظروف معينة قد تحيط باي طالب يستعد لاجتياز الامتحان ولا يحلفه الحظ وهذه الظروف تأتي للطلاب دون اي مقدمات . ولذلك لا يجب على الطالب ان يضع النجاح والرسوب كبداية او نهاية له .

التي قدمت له طوال العام ومن هذا يجب على الطالب ان يدخل صالة الامتحان وهو مطمئن البال والفكر والاعصاب لان ما سبقه عليه لابد ان يمر عليه من المدرس

● اضافة الى ان كافة ما يقدم موجود في الكتب الدراسية المقررة . وما دامت الاسئلة كذلك فلماذا وما هو المبرر لتكون اعصاب الطالب مشدودة وعادة ما تكون هناك ارشادات تساعد على جعل الطالب

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

الامتحان لم يوضع بانه وسيلة لاستعراض الضلالت امام الطلبة او لاجلهم وإنما وضع لتقييم الطالب فقط ومدى فهمه للمادة

للطلبة

يجب على كل طالب يرغب الدخول لصالة الامتحان ان يضع نصب عينيه بان

التي قدمت له طوال العام ومن هذا يجب على الطالب ان يدخل صالة الامتحان وهو مطمئن البال والفكر والاعصاب لان ما سبقه عليه لابد ان يمر عليه من المدرس

● اضافة الى ان كافة ما يقدم موجود في الكتب الدراسية المقررة . وما دامت الاسئلة كذلك فلماذا وما هو المبرر لتكون اعصاب الطالب مشدودة وعادة ما تكون هناك ارشادات تساعد على جعل الطالب

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

الامتحان لم يوضع بانه وسيلة لاستعراض الضلالت امام الطلبة او لاجلهم وإنما وضع لتقييم الطالب فقط ومدى فهمه للمادة

يجب على كل طالب يرغب الدخول لصالة الامتحان ان يضع نصب عينيه بان

التي قدمت له طوال العام ومن هذا يجب على الطالب ان يدخل صالة الامتحان وهو مطمئن البال والفكر والاعصاب لان ما سبقه عليه لابد ان يمر عليه من المدرس

● اضافة الى ان كافة ما يقدم موجود في الكتب الدراسية المقررة . وما دامت الاسئلة كذلك فلماذا وما هو المبرر لتكون اعصاب الطالب مشدودة وعادة ما تكون هناك ارشادات تساعد على جعل الطالب

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

● انما كانت هناك مادة اخرى تفقد المادة الاولى فلجأ الى عليك عند خروجك من المادة ان لا تقوم بمراجعة اجابتك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .



مذاكرة واسترخاء



هل يذاكرون فعلا ؟

السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

مدينة الملك خالد ستضم ٧٠ ألفاً من العسكريين وعائلاتهم

شلاشة الوية مدرعة.. وقاعدة جوية.. وميدان رمائية

أكبر محطة تبريد مركزي في العالم.. والصحراء تتحول إلى مدينة عصرية

مدينة الملك
خالد العسكرية
بحضر الباطن

الطبعة الثانية

تحقيق سليمان العيسى

سام الفارسي

تصوير/عبد الرحمن تركستاني

مخازن الوقود

خزانات الوقود يجري تنفيذها بطرق علمية تحت الأرض وعددها ستة خزانات واسعة جداً، ووضعت تحديدات خاصة إلى الأماكن التي يتم توزيعها بها.. وقد روعي في تنفيذها حمايتها من الغارات الجوية وقدرتها تحملها لأي قذائف وحظها من أي تخريب..

الورش والمصانع والمعامل

تؤمن داخل المدينة احتياجاتها من مواد البناء حيث يوجد عدة مصانع كبيرة جداً وحديثة لإنتاج الخرسانة المسلحة، الصناعات التي تستخدم لبناء المنازل والمرافق الأخرى حيث وضعت قوالب حديدية لصناعاتها.

ويوجد حاليًا صور الحرة والحرارة بين القالب ووضع لمدة ٢٤ ساعة حتى يثبت وينقل للتخزين كما أن هناك نماذج متعددة للأشكال الخارجية للمباني ومباني الإدارات والمرافق موزعة بطابع إسلامي جميل.. أما البلاط والرخام المستخدم للهيكل الداخلي فهو يصنع أيضاً بأشكال جميلة واللوان متناسقة وتتبع كميات كبيرة بأوقات قصيرة وبجودة متناهية والشهيرة الجبل أن هذه المعدات تتلقى ضمن ممتلكات وزارة الدفاع حيث تمت اتفاقيات العمل على ذلك.. حتى يتسنى الوزارة استخدامها في مشاريع أخرى.. وهذه المصانع الحديثة يكثر حسب الأخصائيات - وداد منها ليزود مدينة الرياض بالخرسانة المسلحة الصناعات!! وهذا يدل على ضخامتها وقدرتها الإنتاجية بكميات كبيرة في أوقات قصيرة..

كما أن هناك ورش الحدادة والتجارة والإقسام الكهربائية والتجهيزات للمياه والجاري والهاتف وغيرها..

المدينة تنعش الحركة
بمدينة حفر الباطن..

المسافة القريبة من مدينة حفر الباطن التي يعمل أهلها بالتجارة وقد تحولت حفر الباطن من قرية صغيرة إلى مدينة تنعش بالحركة والشركات التي تعمل في مشاريع المدينة العسكرية وشبهت المنطقة عموماً حركة تجارية وصناعية ومرتانة كبيرة..

كما أن أعداداً كبيرة من أبناء البادية قد استوطنوا واستقروا وأدخلوا أولادهم وبناتهم المدارس وأصبحوا يتلقون العلاج المجاني بالمدينة العسكرية ويعملون بها كعائلاتهم وصغار وعمل وامتثالين..

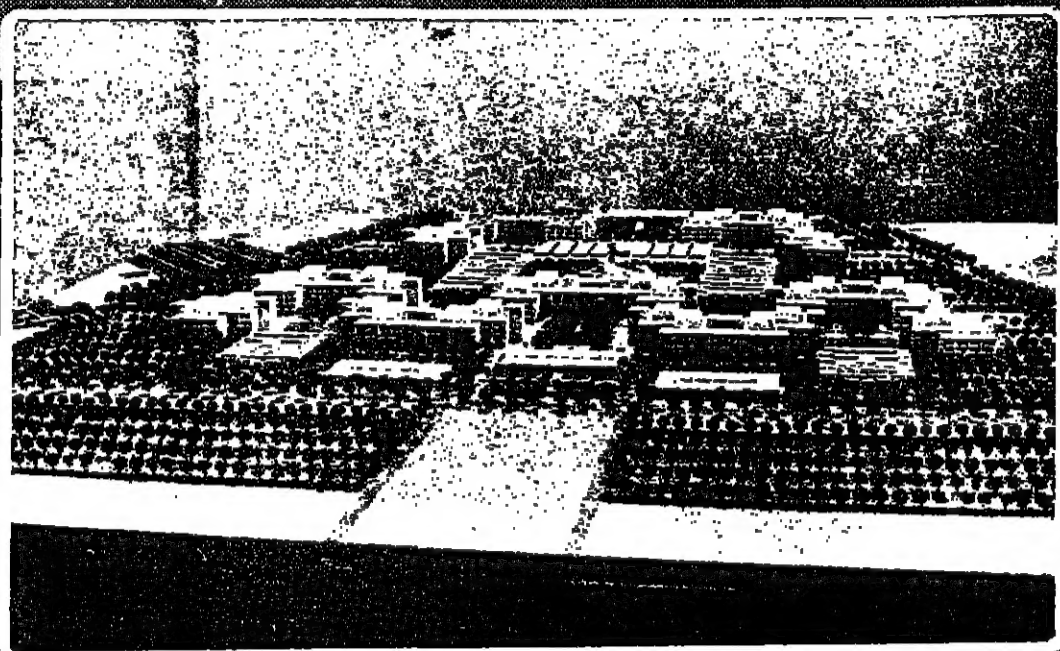
ثلاثة الوية تضمها المدينة

قريباً وربما خلال سنة ونصف يصل أولاده من الجيش السعودي إلى المنطقة ليأخذ مواقعهم ويبدأ عمله والمدينة مخصصة لثلاثة الوية مدرعة إضافة إلى وجود القاعدة الجوية والدفاع الجوي.. وما يزيد فخراً واعتزازاً أن هناك شبكات سموية من الضباط والمهندسين والمعلمين تأهيلها عليها.

عاليها مع الذين يشرفون على المشروع ويتواجدون في كل مكان من المدينة للإشراف على تنفيذ العمل بالشكل المطلوب ومعالجة أي تعثر في الإدارة العامة للإشغال العسكرية التي تشرف بطريقة مباشرة على مشاريع وزارة الدفاع العملاقة مثل هذه المدينة..

قصور الضيافة والأندية

تضم المدينة قصور ضيافة فخمة جداً منها القصر الملكي وفلل كبار الضيوف والتي تم تجهيزها وتنشئتها بأحدث الأثاث الذي يوفر الراحة اللازمة للضيوف وتضم الأندية والصالات والاستراحات والمنشآت وهي جاهزة منذ أشهر ويجري استخدامها حالياً.. وهي مرتبطة بقلب المدينة ومركزها..



صورة مجسمة لمركز مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن

٨ آلاف مليون ريال تكاليف المدينة.. وبعد ١٤ سنة تكون متكاملة

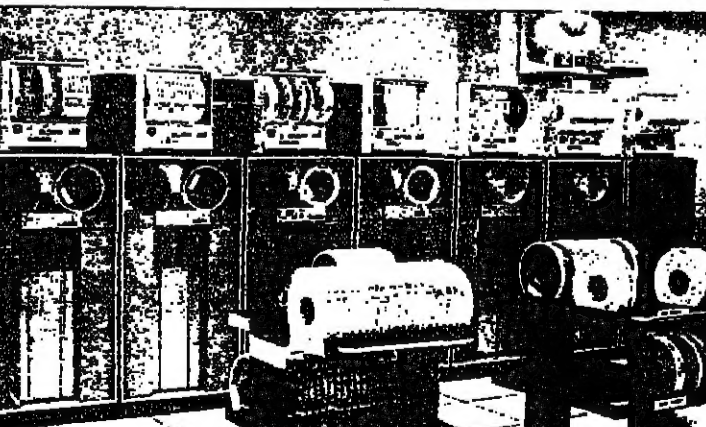


عمل في كل مكان

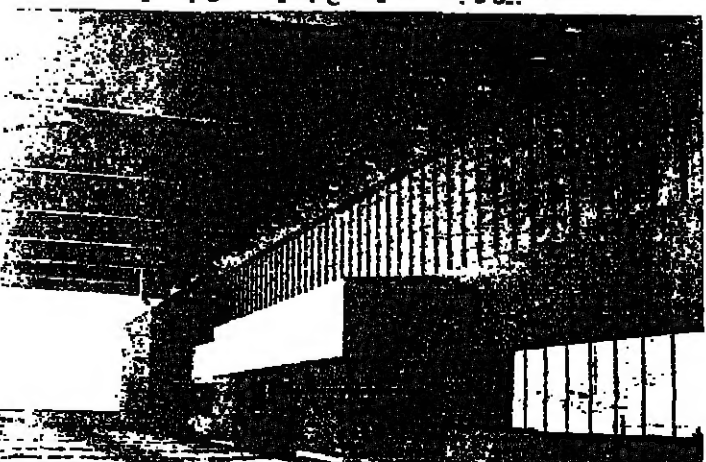


خزانات الوقود السقف الأعلى !!

والمساكن التي يقطن بها الفئتين المستوطنين الرياضيين وميدان السباق..



الكمبيوتر بدأ تشغيله مع بداية العمل بالمدينة



مدخل أحد الأندية المجاورة للقاعدة الجوية

المدينة الجديدة

وتواصل جولتنا في مدينة الملك خالد العسكرية حيث تلقى بالمقدم مهندس ناصر الفيصل والرائد مهندس علي القحطاني اللذان يشرفان ويجهزان على استفساراتنا حول هذه المدينة، التي تضم حسب ما يروي لنا الرائد القحطاني منطقة صناعية، منطقة ترميم وتدريب.. مستشفى سعة (٣٠٠) سرير وسيبدأ تشغيله في (١٠٠) سرير وسوف يتم تشغيله على أحدث الطرق وهناك مشروع لاسكان (١٦) ألف عامل بالمدينة.

كما أن هناك ميناء رأس مشعاب وهو خاص بخدمة المدينة العسكرية بحيث تصل إليه جميع مستلزمات أنشطتها.

أما بالنسبة للمياه فهناك (١٨) بئراً عميقة وسنة أبار متوسطة والمياه متوفرة بشكل كبير.

أرقام ومعلومات هامة

● يوجد حالياً محطة توليد كهرباء بقوة (٢٠٠) ميغافوات.
● سيتم إنشاء ميدان رمائية يبعد عن المدينة ٤٠ كم.

● يجري حالياً تنفيذ (١٨) ألف وحدة سكنية تسند اللواء الأول.
● يوجد مركز تدريب مهني للتدريب بالإضافة إلى مركز ومدرسة للمهندسين.

● يبلغ إجمالي المشاريع (٦٠) مشروعاً وقع عقد (٢٤) منها و(١٦) مشروعاً انتهى العمل فيها.. تبلغ تكاليف المشاريع الإجمالية ثمانية آلاف مليون ريال.

● تنتهي جميع المشاريع بعد سبع سنوات من بداية العمل وتلخص شكلها النهائي بعد (١٤) سنة.

قاعدة جوية وشبكة دفاع جوي

نظراً لأهمية المنطقة فقد اختيرت المدينة للأسباب الدفاعية والاستراتيجية وسيتم إنشاء قاعدة جوية بالمدينة وقد انتهى تنفيذ أحد المدرجات الرئيسية والمرحلة الثانية تشمل حظيرة الطائرات وتخزين الوقود.. كما توجد شبكة دفاع جوي لحماية المدينة.

المدينة على اتصال بالعالم.. ويوجد شبكة المايكروفون التي تغطي جميع أنحاء المملكة تكون الخلية الهاتفية والتلفزيون موجودة في المدينة وتتصل بجميع أنحاء العالم مباشرة وقد تم إكمال هذه الشبكات إلى مرافق المدينة بكاملها.

انتعاش
تجاري
واقتصادي
واصناعي
تسهر المدن
والقرى
المحيطة بالمدينة
العسكرية

يمر المصلى من خلال مرمرات ملينة بالأشجار وأماكن مظلة وحدائق تتخللها برك ونظارات.

هناك في الصحراء لا ترى سوى الشمس والأرض.. كانت البراري الواسعة.. لأماء فيها ولاشجر.. ولايش.. حتى جاء الموعد.. مع الخير والطاء والبناء.. بناء الأرض والإنسان.. والجيش.. على السهول الجنوبية لواء الباطن وقرب مدينة حفر الباطن.. وعلى بعد ٢٧٠ كم شمال مدينة الرياض.. وضع جلالة الملك خالد القائد الأعلى للقوات المسلحة حجر الأساس بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣ هـ لإنشاء مدينة الملك خالد العسكرية.. وتحولت المنطقة بكاملها إلى ورشة عمل وبناء وانخرط أبناء البادية في العمل كسائقين وعمال واستقروا وتحسنت ظروفهم المعيشية يبلغ عدد العاملين من أبناء البادية حوالي ٣٠٠٠ عامل وسائق واشترك عشرات المقاولين الصغار والسائقين في العمل وشهدت المنطقة نقلة حضارية واقتصادية كبيرة.. أن مدينة الملك خالد العسكرية.. قلعة جديدة لحماية هذا الدين.. والوطن.. لقد بلغ سكان هذه المدينة (٧٠) ألفاً من أفراد القوات المسلحة وعائلاتهم وهناك ٨٠٠٠ شخص يعملون الآن لبناء أكبر مدينة عسكرية في المنطقة.. وقريباً سوف يزداد العدد إلى أربعة عشر ألف عامل لبناء مدينة حضارية جديدة..

جولة رائعة

كانت رحلتنا إلى هذه المدينة ضمن جولتنا في قطاعات القوات المسلحة حيث بدلت رحلتنا من الظهور إلى حفر الباطن وقد كان في استقبالنا هناك المقدم مهندس ناصر الفيصل مدير عام إدارة الأشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران والرائد مهندس علي القحطاني مدير مشروع المدينة وعدد من ضباط إدارة الأشغال والمعاملين بالمدينة.

كانت الجولة رائعة خاصة بالنسبة للذين حضروا الاحتفال بوضع حجر الأساس قبل عشرين ونصف تقريبا لأن تلك الأرض الجرداء تحولت إلى شيء آخر.. المشاريع التي تم إنجازها.. بعض المساكن النموذجية.. والقاعدة الجوية ومتاحيتها وميدان للرياضة والمستشفى الذي يقدم خدماته حالياً بمعالجة العاملين بالمدينة العسكرية والقرى والهجر والمدن المجاورة بالمجان.. محطات لتوليد الكهرباء.. وتنتج المياه.. ويوجد بالمدينة أكبر محطة تبريد مركزي في العالم.. كما يوجد حاسب إلى (كمبيوتر) يرصد جميع الأعمال التي تم إنجازها والخطوات التي تتم بدقة وطرق علمية حديثة.

مدن تحت الأرض

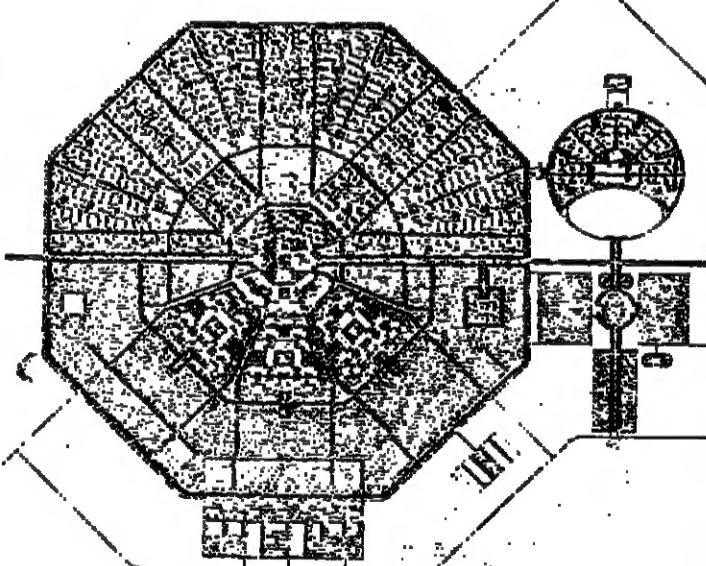
ومن الأشياء التي تلفت النظر أن مرافق السيارات والتجهيزات والملاجئ قد أقيمت تحت الأرض وكذلك التجهيزات الكهربائية والهاتفية والمياه والمجارى.. جميعها في قاعات متجاورة.. وبالل التي تم تجهيزها كنسخة من مساكن المدنيين فسيكون السكن ضيقاً وصيف ضيقاً شاملاً نموذجياً رائعاً من هذه الفلل والتي تحتوي على مجلس نساء، مجلس عرس وصالة، مقبض في الدور الرابع.. وثلاث غرف نوم واحدة رئيسية واثنين للأطفال في الدور الثاني وأربع دورات مياه وحديقة وموقف للسيارة.. توجد أجهزة التلفزيون والتلفزيون كشبكة عامة وتم فرش وتثبيت الشقق وتم توفير أدوات المطبخ وغير ذلك..

الأماكن الترفيهية والحدائق

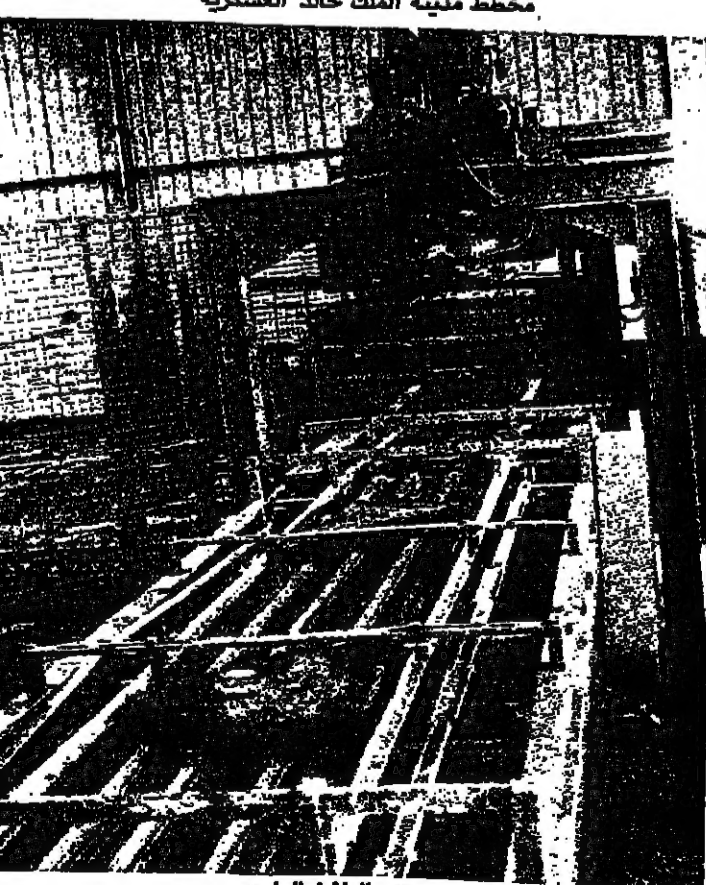
جميع المدن العسكرية ومرافق القوات المسلحة التي زرتها كانت تقف أمام ضخامة الانجازات وكثافتها وأعجب وفخر بما وصلت إليه بلادنا.. والمرافق العسكرية.. والمساجد والمساكن والمستشفيات والمدارس وأماكن الترفيه كلها أخذت نصيبها من الكماليات فهاك ملاعب كرة القدم والسلة والخيالة واليد وتنس الطاولة والمسابح الأولمبية المتكاملة وصالات البلياردو والبولينج والجيمنز والعباب القوي وغيرها.. إضافة إلى وجود أندية مختلفة الأحجام للضباط وصف الضباط والجنود وتشمل المطاعم وصالات العرض الثقافية والسينمائية ومكتبات ضخمة تضم الكتب الدينية والأدبية والعلمية وهناك أندية خاصة للرجال وأخرى للنساء.. إضافة إلى أن هناك عناية فائقة جداً بالتشجير وتوفير أكبر قدر ممكن من المساحات الخضراء المحيطة بالمساكن السكنية والمرافق العامة والساحات والشوارع والميادين..

المساجد

كلمة مؤمنة فإن المسجد يلعب دوراً كبيراً في حياتنا وثقلنا المسلحة تعطي بيوت الله عناية خاصة سواء في مبانيها أو تأثيثها أو اختيار المصلين بها.. ومدينة الملك خالد العسكرية حظيت بعدد من



مخطط مدينة الملك خالد العسكرية



مصنع البلاط الملون

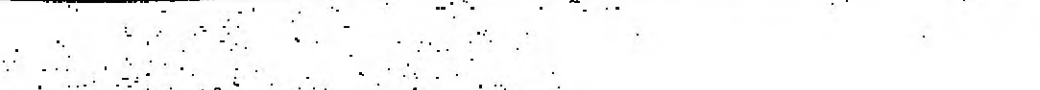


لحد المصانع للخرسانة والبلاط بالمدينة

٤ قوالب لخرسانة مسلحة دفعة واحدة !!

هكذا عند الأصل

مطالب مختصرة



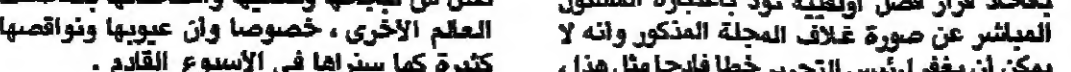
أهم أحداث
اليوم في
التاريخ

١٩٧٤ - حدوث انفجار في مصنع للكبريتات شمالي لندن ومقتل (٢٥) شخصا على الاقل

١٩٧٥ - البوليس في (روديسيا) الخاضعة لسيطرة البيض يقتل (١١) مواطنا افريقيا .

حسينة نفوسة رقم ٤٥٦٩/٦٦٩١٠
١٦٨٤/٦٦٩١ سجل الرياض قد فقد منه بجرم من
يعذر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فم
الرياض او اعرب ادارة لحوال مدنية لان حيولة هذ
الخصية في اخفائها او العبث بمدونتها يعد مخالفة
للنصوص القانونية المعمول بها في المملكة المغربية

المجلد: ٢٦١٤١٢ - ١٢



شارع الأمم المتحدة - الحمامات / تونس
الهاتف: ٠٢-٨٠٢٢٠ ٠٢-٨٠١١١

٨٠١١١ ٠٢-٨٠٢٢٠

أ: كذا من الأصل

الاسنية تفتح ابواب البحث في وجه العلوم الاجتماعية

الرياض - مكتب تونس محمد بن بشير سوف يتطرق هذا البحث الى اثارة عديد المشاكل والمسائل التي وصلت اليها الاسنية اليوم برزها بالحركة الفكرية في عمومها وعلاقتها بالفلسفة وبالخصوص العلوم الاجتماعية وجملة العلوم الحافظة بعلوم الاسنية الحديث بعد الانطلاقة التي بدأت منذ بداية القرن على يد فيديان دي سوسير في مجال البحث اللساني واساسا الاسنية الهيكلية ، وهو الشيء الذي يمكن ليفي ستراوس عالم الانثروبولوجيا الحديث ان يضيف عليه تسمية (الانثروبولوجيا الهيكلية) ان عتبة العلمية والموضوعية التي بلغت اليها الابحاث اللسانية قد اتضحت وتجلت في ميدان التقنية اللسانية التي اطلقت عديد النتائج الى عملية البحوث القائمة في الميدان اللساني منذ زمان ، والاتكبات المتواصل الذي يقوم به علماء اللسان بصورة دائمة ومتواصلة اثرت بحوثهم وعقبت عديد الجوانب من العلوم الاجتماعية الاخرى ، هذا ومن ناحية ثانية فان تطور الاسنية في وقتنا الحاضر يحكم اهميتها في ميدان دراسة الانثروبولوجيا وتطور الحياة القوية لدى عديد الشعوب والحضارات قد ارتبط ايضا بالعلاقة التي اقامها مع نظرية التواصل بصورة عامة وكذلك نظرية الاعلام ومن ناحية ثالثة العلاقة الحديثة مع علم العلوم والكيمياء وغيرها . وهكذا فقد امتدحت الاسنية ان تتجاوز عتبة العلوم الاجتماعية الى ميدان العلوم الطبيعية لتحل مكانة ضمن العلوم الصحية وهو ما دفع القائمين في مجال العلوم الاجتماعية الى بحثها جذور الاسنية كمنهج يجب الانتفاء به وتطبيقه ايضا ، الشيء الذي خلق تسليقا وملائمة من قبل هذه العلوم بالاسنية كمنهج لدراسة علمية البحث فيها ، وهو ما طبع الدراسات الحديثة وخصوصا فيما يخص فرع علم الاجتماع والميثولوجيا (دراسة الاساطير) والنقد الادبي .

انه بالامكان مناقشة هذا الواقع الحاصل ، وهو ان العلوم الاجتماعية لم تبدأ منذ القرن العشرين محاولة للبحث في علوم الاسنية ، ولا ملامحها بان يكون ذا محتويات علمية مضبوطة تخضع الى شروط للمنهج العلمية الدقيقة ، فمنذ القرن الثامن عشر بدأت العلوم الاجتماعية في الاعتماد على العلوم اللسانية ، ولو تصفحنا خطاب (دالمبار) حول الاسكولوبيا لوجدناه يوضح ان قيامة تاليفه تنبذ في اللغة انما الغاية منه ان يترك الاجيال القادمة بعدة امكانية التعرف على عادات ومعارف وتقنية القرن الثامن عشر ، بمعنى انه يعطي من خلال هذا المنهج صورة من الحضارة والمجتمع ويرسم لوحة لها في القرن الثامن عشر ، وفي نفس السياق يمكن ان نورد ما كتبه شليجل حوالي عام ١٨٠٧ حول اللغة وحكمة الهندو حيث يدل في الوقت نفسه المجتمع والدين والفلسفة والحركة الفكرية للهند انطلاقا من خصوصية لغتهم ، وكذلك يجب ان نتذكر ان د . بيميل الذي هو ليس لسانيا وإنما فقيه لغة ، استطاع ان يصل الى معرفة الفنية الاجتماعية والدينية لمعدي المجتمعات الهند . اوروبيا انطلاقا من تحليله للغوية .

ولذلك فليس من الغريب ان نجد اليوم علاقتهم وداشيتهم العلوم الاجتماعية وعلوم اللغة ، وليس من قبيل اللغز ان نضع موضع التساؤل اليوم ان الاسنية التحليلية والاسنية الهيكلية قد وكفا مستوى عاليا من العلمية ، فمنذ القرن التاسع عشر وصلت علوم اللغة الى درجة من الدقة والوضوح اكثر بكثير من باقي العلوم الاجتماعية والاسنانية مجتمعة ، فمنذ بداية القرن التاسع عشر هناك لغويون والسنينيون مثل غريم وشليجل قد اقروا باعتماد القوة ميدانا متناسقا ومتكاملا للابحاث القوية ورسوموا الخطوط العامة للبحث اللساني ومنهجيتهم ويلفحوا لسانيا لسانيا الى نتائج جد معتبرة مازالت صالحة لحد الان رغم تطور البحث اللساني منذ اكثر من قرن وحتى الابحاث اللاحقة التي قام بها علماء الاجتماع فيما بعد مثل دور كايم واوبست كوت لم تصف نتائج البحث اللساني كما بلغت الابحاث اللسانية وتطوير الصناعات ونظام القرابة بين اللغات الهند اوروبية ، ولذلك فيمكن القول ان مستوى العلمية الذي بلغت اليه علوم اللغة هو ارفع من المستوى الذي بلغت للدراسات الاجتماعية وهذا مظهر بدأ يتجلى منذ حوالي قرنين تقريبا ولذلك ففي هذا الميدان (تنسب الدقة والعلمية) يمكن الجزم ان الفرق بين علوم اللغة الاجتماعية والاسنانية يبدأ يتسع وان هذه الاخيرة تحاول جاهدة اللحاق بعلوم اللغة ، ولكن البحث المهم هو ان الاسنية أصبحت تدمد العلوم الاجتماعية مختلفة بملكاتيات اصنافية (اينستولوجية) مختلفة ومتعددة ليجن لتتوفر لها فيما سبق ، وهو ما يفسر الى حد التفاعل المتبادل بين العلوم اللسانية والعلوم الاجتماعية الاسنانية وهذا التفاعل حاصل منذ القديم ، كما ان الفرق في فلسفة المنهجين موجود من قبل ، لكنه الان بدأ يكسني طابعا جديا ، وهو ما يمكن ان يمثل انموذجا يجتدي بالنسبة لهذه العلوم الحافظة بالاسنية .

وهناك عديد المسائل التي أصبحت الاسنية اليوم تطرحها بشكلها المعاصر على

الدكتور هيكل بين الأدب والصحافة

وصف رحلات البطلة الى اوروبا وتصوير الحزن في قلبها ، وتجديد بيتها ومشاهاه ذلك . هذه اهم مؤلفات هيكل ، والتي جانب هذه المؤلفات كتب هيكل مقدمات كتب اهمها مقدمة ديوان شوقي والبرودي . كما كتب بلغة الفرنسية حين مصر للعلم الرسالة التي حصل بها على درجة الدكتوراه ، وكتب عدة تقارير حول مؤتم القاهرة البرلماني ومصر في هيئة الامم المتحدة . واشترك عام ١٩٢١ - ضمن نشاطه الحزبي - مع محمد عبد الله عنان والملازم في كتابة « السياسة المصرية والانتقال الدستوري » مهاجمين سياسة صديق باشا في إلغاء الدستور ، وكان صديق قد اغلق السياسيين ضمن تعطيله لكثير من الصحف في ذلك العهد . وقد صدرت بعض الكتب تحمل اسم الدكتور هيكل بعد وفاته ولكنها لا تخرج عن تجميع لبعض المقالات التي نشرت من قبل مثل الفرق الجديد الذي صدر عام ١٩٦٦ . ما هو أسلوب هيكل او ملامح مييزات أسلوبه ؟

من حيث الشكل نجد المعلقة هي ابرز انتاج هيكل ، فلذا استندنا قصة والتاريخ والسير ، فان ملامح من انتاج هيكل هو المعلقة ، وحتى ما استندنا هذه المعلقة عليه « احيانا » فالتخصصات التي كتبها في السنين يمكن اعتبارها مقالات سيرة وبعض قصص القصيرة يمكن اعتبارها مقالات تاملية ، وحتى في الرواية نواجهنا المعلقة بوجه اخر ، فمن الممكن مثلا اقتطاع مقالات من رزيب . ان رسالة حمد الى والده مثال عن الزواج والامور التي تقتضيه غير العنوان . هيكل ان كتب مقال حتى يكتفي في مؤلفاته اعني كتبه ، وحتى بعض النثر من المقالات التي لم يوقعها او للمقالات الحزبية وغيرها التي لم تنشر في كتب ، ويمكن ان نوجز خصائص أسلوبه فيما يلي :

تأثره بالثقافة والصحافة : تأثر أسلوبه بدراسة القرون فهو حين يتحدث مثلا عن جل البرلمان يقول « الطلاق ليرضى الحال الى الله ، والحل ليرضى الحال الى الله » المستورى . كما ان دراسته للقانون افضته في مقالاته الصحفية بحيث يحتاط في كتابه ، كما انصبة المحاماة ربح قراءته والنداء عن القضية التي يعالجها ، ففي حياة محمد مثلا جده يرد على اقتراعات بعض المستشرقين كانه في ساحة القضاء ومن أمثلة تأثره بدراسة القرون وحياة المحاماة قوله للدكتور طه حسين : « علي ان وحب الصداقة يدفعني مع ذلك الى ان اعلن لك رأيي ، ولعلني اكون هذه المرة في حل من كثير من الحزن ، فلن يا اخي لست قاضيا ، ولست محكمة فالخلاف ان يقرر رأي المصريح من حكم لمصلحة « بؤكي . وأنت لست « حكومة ولا حزبا سياسيا في يد عقيدتي : الحكم فاضح من لئله هذا الرأي ان يقضي امل القضاء .

العفة : يمتاز أسلوبه بلغة . خطاب محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين في بعض المظلة ايام معارضته لوزارة صديقه نكر في خطبته ان الوزارة تقضي في حكمها على كومة من القلاوي ، وعندما رفع صديقه قضية ضد محمد محمود بسبب هذه الخطبة ، وجدت النيابة عبارات للتطويق بخط هيكل ، وسيله المحقق عنها فرب بأنه اراد ان تخلو الخطبة من العنف البالغ دون تشويه النص الذي افقه رئيس الحزب ، وانتهى امر القضية بتاجيلها الى اجل غير مسمى للمحلف . كذلك يتناول هيكل مخاوي عهد صديق فيصف صور حكم عن جرائم تعذيب الادارة لبعض الاهلي في مديرية اسوط بوقله :

« اصدر فيها القاضي حكما له بجيشيات وصمت العهد كله اتفق وصمة ، فقد بلغ من تعذيب رجال الادارة الناس في مديرية اسوط بوقله ان كانوا يدخلون العصي في اذنيهم ، وان كانوا يفعلون الرجل معللة النساء .

استخدام العلمية : هيكل ليس كاتبا بلعمية ولكننا نجد العلمية منتشرة في بعض مواضع كتابها ، وهي عندما تكون طبيعية كما في حوار قريبات حمد في رواية رزيب عندما يتدرون من شاء الجيران ويضعمن بعض ملجج مع ازواجهن تكسب الموقف واقعية وصداقة وجانية . وعندما تكون العلمية مفتعلة او بمعنى ابلغ مترجمة الى الفصحى تكسب الاسلوب سفاها وفجاجة مثل قوله في رزيب : امرأة واقفة على باب الطحونة التي هناك وان ياخذ الانسان يله .

الاسلوب : نجد ذلك في مقالاته وفي كتبه ففي حياة محمد بنقل من سيره ابن شلم صفحات بأكملها ، وقد لاحظ طه عمران وادي ان البحث عند هيكل مسطح ذو مساحات واسعة بغير عمق .

الوصف : من سمات أسلوبه القدر على الوصف وتصوير المواقف حتى يجعلك ترى واثقت نظرا متحديه المشاهد من تلقاء الصورة . وتبرز الوصف في مشاهداته في اوروبا وحده وفي عشرة ايام في السودان في منزل اللوح .

الروح المصرية : يظهر ذلك من انه اختار لزيين اول منشرا تواتر مصري فلاح . وفي فكرة ما كتب عن التاريخ المصري والفرن المصري .

الدقة والمنطقية : حتى تكاد تحس الحزن في أسلوبه ولكنها دقة طبيعية غني متلفة وغير مفتعلة . وهذه الدقة والمنطقية تعكس الى حد ما اعتناقه الفكر الليبرالي مثال ذلك قوله :

« واشهد لقد كانت هذه اول مرة منذ توليت رئاسة تحرير السياسة اضطرر فيها امام بصيرتي ميزان النطق ، وهوت فيها امام عيني اقرار الرجال فلما احترم دائما رأي غيري مدام كلما على الحجة العقلية السليمة ، وان خلف هذا الرأي ما اراه انا . اما ان ينتقل زور بلشا من معسكر الوفد الى معسكر محاربى الوفد . ولما ان ينتهز صديق بلشا هذه الفرصة ليقبل الحكم على انقراض النظام البرلماني بعد ان كان شريكا مع قوت بلشا في تانيده ، واما ان يلق الاحرار الدستوريين من ذلك كله موقف المتفرج المنتظر فلان ما لم تكن تصوره بحال .

د . محمد سيد محمد



محمد بن نوري



طه حسين

صغيرة وزواج والدها ثم زواجها هي من طبيب شاب لفتت به تحت ظروف الحجب في بيت والدها بمناسبة مرض شقيقها الصغير ، ويجتهد الزوج في تلبية مطالبها دون ترم دون انتظار لمعرفة جميلة ، وهي تجد في ذلك منه ضعفا ويصور لها غروها انها تستحق اكثر من ذلك . وهي مغرورة بجمالها وفنيتها وتحتج ان يتمتع الرجل هذا الجمال ولكن فيها لبعض الوقائع التي شارك فيها بنصيب قليل او كثير . ولما كان الدكتور هيكل قد اتخذ في الحركة الوطنية على حد تعبير عبد العظيم محمد رمضان - خلا مغلدا للكرة الجامعية . فقد عد في كثير من الوقائع التي شارك فيها : اما الى اغفال الاسرة اليها بلشا . واما الى بدل القسي ما اوتي من بلاغة ومهارته في عرض الواقعة من جانب لا يعرضه لسطح القاري ، والباحث لا يقصد بهذا الوصف التقدير من اهميتها فهي في رايه تحوي رصيدا ضخما من الحقائق وانما يلصق الاسرة الى خطورة الاعتماد عليها دون الرجوع الى المصادر التاريخية الاخرى .

هكذا خلقت : نشر هيكل اول اعماله « رزيب » عام ١٩١٤ وكان قد ارغ من كتابتها عام ١٩١١ . ثم نشر هكذا خلقت عام ١٩٥٥ بعد مغايير من نصف قرن . كانت الرواية فطعت شوطا ياهرا من الابح العربية ، وكانت العلاقات الاجتماعية فيما يتعلق بلغة المصرية القديمة التي قد خلت في لغات مزلاحة . وبطلة القصة التي تروي حكايتها في الحلقة السابعة من القرن العشرين كانت في الحلقة الاولى من نفس القرن طفلة تذهب الى مدرسة السيد ، وتحفظ بعض سور القرآن وتخصى الصفي في عزبة والدها الثرى . وتحشى في عصر الحريم مملعة مترفة جميلة ، وتضفي بها ايام بعد وفاة والدتها وهي

بنتين موقع الدكتور هيكل في الحركة الوطنية . وقد لاحظ ذلك د . عبد العظيم رمضان اهم باحث في تاريخ مصر الحديث فيما بين ثورتي ١٩١٩ و ١٩٥٢ فهو يصف هذه المذكرات بانها اقرب الى الذكريات بل هي اشبه بالكتب المعاصرة لان الكتب تعرض فيها لبعض الوقائع التي شارك فيها بنصيب قليل او كثير . ولما كان الدكتور هيكل قد اتخذ في الحركة الوطنية على حد تعبير عبد العظيم محمد رمضان - خلا مغلدا للكرة الجامعية . فقد عد في كثير من الوقائع التي شارك فيها : اما الى اغفال الاسرة اليها بلشا . واما الى بدل القسي ما اوتي من بلاغة ومهارته في عرض الواقعة من جانب لا يعرضه لسطح القاري ، والباحث لا يقصد بهذا الوصف التقدير من اهميتها فهي في رايه تحوي رصيدا ضخما من الحقائق وانما يلصق الاسرة الى خطورة الاعتماد عليها دون الرجوع الى المصادر التاريخية الاخرى .

هكذا خلقت : نشر هيكل اول اعماله « رزيب » عام ١٩١٤ وكان قد ارغ من كتابتها عام ١٩١١ . ثم نشر هكذا خلقت عام ١٩٥٥ بعد مغايير من نصف قرن . كانت الرواية فطعت شوطا ياهرا من الابح العربية ، وكانت العلاقات الاجتماعية فيما يتعلق بلغة المصرية القديمة التي قد خلت في لغات مزلاحة . وبطلة القصة التي تروي حكايتها في الحلقة السابعة من القرن العشرين كانت في الحلقة الاولى من نفس القرن طفلة تذهب الى مدرسة السيد ، وتحفظ بعض سور القرآن وتخصى الصفي في عزبة والدها الثرى . وتحشى في عصر الحريم مملعة مترفة جميلة ، وتضفي بها ايام بعد وفاة والدتها وهي

الاهلى في مديرية اسوط بوقله :

« اصدر فيها القاضي حكما له بجيشيات وصمت العهد كله اتفق وصمة ، فقد بلغ من تعذيب رجال الادارة الناس في مديرية اسوط بوقله ان كانوا يدخلون العصي في اذنيهم ، وان كانوا يفعلون الرجل معللة النساء .

استخدام العلمية :

هيكل ليس كاتبا بلعمية ولكننا نجد العلمية منتشرة في بعض مواضع كتابها ، وهي عندما تكون طبيعية كما في حوار قريبات حمد في رواية رزيب عندما يتدرون من شاء الجيران ويضعمن بعض ملجج مع ازواجهن تكسب الموقف واقعية وصداقة وجانية . وعندما تكون العلمية مفتعلة او بمعنى ابلغ مترجمة الى الفصحى تكسب الاسلوب سفاها وفجاجة مثل قوله في رزيب : امرأة واقفة على باب الطحونة التي هناك وان ياخذ الانسان يله .

الاسلوب :

نجد ذلك في مقالاته وفي كتبه ففي حياة محمد بنقل من سيره ابن شلم صفحات بأكملها ، وقد لاحظ طه عمران وادي ان البحث عند هيكل مسطح ذو مساحات واسعة بغير عمق .

الوصف :

من سمات أسلوبه القدر على الوصف وتصوير المواقف حتى يجعلك ترى واثقت نظرا متحديه المشاهد من تلقاء الصورة . وتبرز الوصف في مشاهداته في اوروبا وحده وفي عشرة ايام في السودان في منزل اللوح .

الروح المصرية :

يظهر ذلك من انه اختار لزيين اول منشرا تواتر مصري فلاح . وفي فكرة ما كتب عن التاريخ المصري والفرن المصري .

الدقة والمنطقية :

حتى تكاد تحس الحزن في أسلوبه ولكنها دقة طبيعية غني متلفة وغير مفتعلة . وهذه الدقة والمنطقية تعكس الى حد ما اعتناقه الفكر الليبرالي مثال ذلك قوله :

« واشهد لقد كانت هذه اول مرة منذ توليت رئاسة تحرير السياسة اضطرر فيها امام بصيرتي ميزان النطق ، وهوت فيها امام عيني اقرار الرجال فلما احترم دائما رأي غيري مدام كلما على الحجة العقلية السليمة ، وان خلف هذا الرأي ما اراه انا . اما ان ينتقل زور بلشا من معسكر الوفد الى معسكر محاربى الوفد . ولما ان ينتهز صديق بلشا هذه الفرصة ليقبل الحكم على انقراض النظام البرلماني بعد ان كان شريكا مع قوت بلشا في تانيده ، واما ان يلق الاحرار الدستوريين من ذلك كله موقف المتفرج المنتظر فلان ما لم تكن تصوره بحال .

الاهلى في مديرية اسوط بوقله :

« اصدر فيها القاضي حكما له بجيشيات وصمت العهد كله اتفق وصمة ، فقد بلغ من تعذيب رجال الادارة الناس في مديرية اسوط بوقله ان كانوا يدخلون العصي في اذنيهم ، وان كانوا يفعلون الرجل معللة النساء .

استخدام العلمية :

هيكل ليس كاتبا بلعمية ولكننا نجد العلمية منتشرة في بعض مواضع كتابها ، وهي عندما تكون طبيعية كما في حوار قريبات حمد في رواية رزيب عندما يتدرون من شاء الجيران ويضعمن بعض ملجج مع ازواجهن تكسب الموقف واقعية وصداقة وجانية . وعندما تكون العلمية مفتعلة او بمعنى ابلغ مترجمة الى الفصحى تكسب الاسلوب سفاها وفجاجة مثل قوله في رزيب : امرأة واقفة على باب الطحونة التي هناك وان ياخذ الانسان يله .

الاسلوب :

نجد ذلك في مقالاته وفي كتبه ففي حياة محمد بنقل من سيره ابن شلم صفحات بأكملها ، وقد لاحظ طه عمران وادي ان البحث عند هيكل مسطح ذو مساحات واسعة بغير عمق .

الوصف :

من سمات أسلوبه القدر على الوصف وتصوير المواقف حتى يجعلك ترى واثقت نظرا متحديه المشاهد من تلقاء الصورة . وتبرز الوصف في مشاهداته في اوروبا وحده وفي عشرة ايام في السودان في منزل اللوح .

الروح المصرية :

يظهر ذلك من انه اختار لزيين اول منشرا تواتر مصري فلاح . وفي فكرة ما كتب عن التاريخ المصري والفرن المصري .

الدقة والمنطقية :

حتى تكاد تحس الحزن في أسلوبه ولكنها دقة طبيعية غني متلفة وغير مفتعلة . وهذه الدقة والمنطقية تعكس الى حد ما اعتناقه الفكر الليبرالي مثال ذلك قوله :

« واشهد لقد كانت هذه اول مرة منذ توليت رئاسة تحرير السياسة اضطرر فيها امام بصيرتي ميزان النطق ، وهوت فيها امام عيني اقرار الرجال فلما احترم دائما رأي غيري مدام كلما على الحجة العقلية السليمة ، وان خلف هذا الرأي ما اراه انا . اما ان ينتقل زور بلشا من معسكر الوفد الى معسكر محاربى الوفد . ولما ان ينتهز صديق بلشا هذه الفرصة ليقبل الحكم على انقراض النظام البرلماني بعد ان كان شريكا مع قوت بلشا في تانيده ، واما ان يلق الاحرار الدستوريين من ذلك كله موقف المتفرج المنتظر فلان ما لم تكن تصوره بحال .

تدفع مقاس في الصفحة السابعة مذكرات في السلسلة المصرية : تحت هذا العنوان التقريرى الممثل كتب هيكل ثلاثة اجزاء ، نشر الاول والثاني ، ورحل الى الدار الاخرة دون نشر الجزء الثالث ومازال هذا الجزء مخطوطا ، وتناقل اهمية رزيب في العمل الادبي هذه المذكرات في النسخ والسياسة انتشرنا ونديعا وان اختلف كل منهما في الهدف والغاية ، وتبدأ المذكرات بنشأة صاحبها السياسية عام ١٩١٢ وينتهي الجزء الاول منها بتوقيع معاهدة ١٩١٦ حيث يبدأ الجزء الثاني الذي يستمر الى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ . وقد حول المؤلف ان يلزم الحيد في مذكراته . وفيها ما يشهد له بالامانة وينفذ حربه ولو بطريق غير مباشر فهو عندما يذكر تصرفات الملك فاروق في السنوات الاخيرة من حكمه يقول : « .. وكان طبيعيا ان يعمل الوفيون على اذاعة هذا النقد في طول البلاد وعرضها ما استطاعوا ، فقد اقصوا عن الحكم بلغة وازارهم بعد خمسة اشهر من تولي الملك سلطته الدستورية فلم يعودوا اليه الا بسطبان الانذار البريطاني في اغريرابر ١٩٤٢ ، ثم لم يلبثوا فيه الا ريثما انتهت الحرب في اوروبا ، فاقصوا عنه مرة اخرى في ٧ أكتوبر سنة ١٩٤٤ . لذلك كان خصوصهم يحلون الدفاع عن الملك جهد طاقهم . وكان المستقلون والمخيدون ينظرون الى هؤلاء واولئك ثم لا يكدون يبدون رايها وان اتلوت كقوسهم على الاسف الصامت لما يقع من تصرفات لاتجيبهم (٢) .

وفي رايه انه برغم ان المذكرات ليست ملهية او حزبية ، وانها مرجع هام في التاريخ السياسي المصري الحديث الا ان الجيد فيها امر عسير ، لان صاحبها له رايه مسبق وله موقف مسبق ، وهذه المذكرات رؤية خاصة برايه وموقفه ونظريته للاحداث .

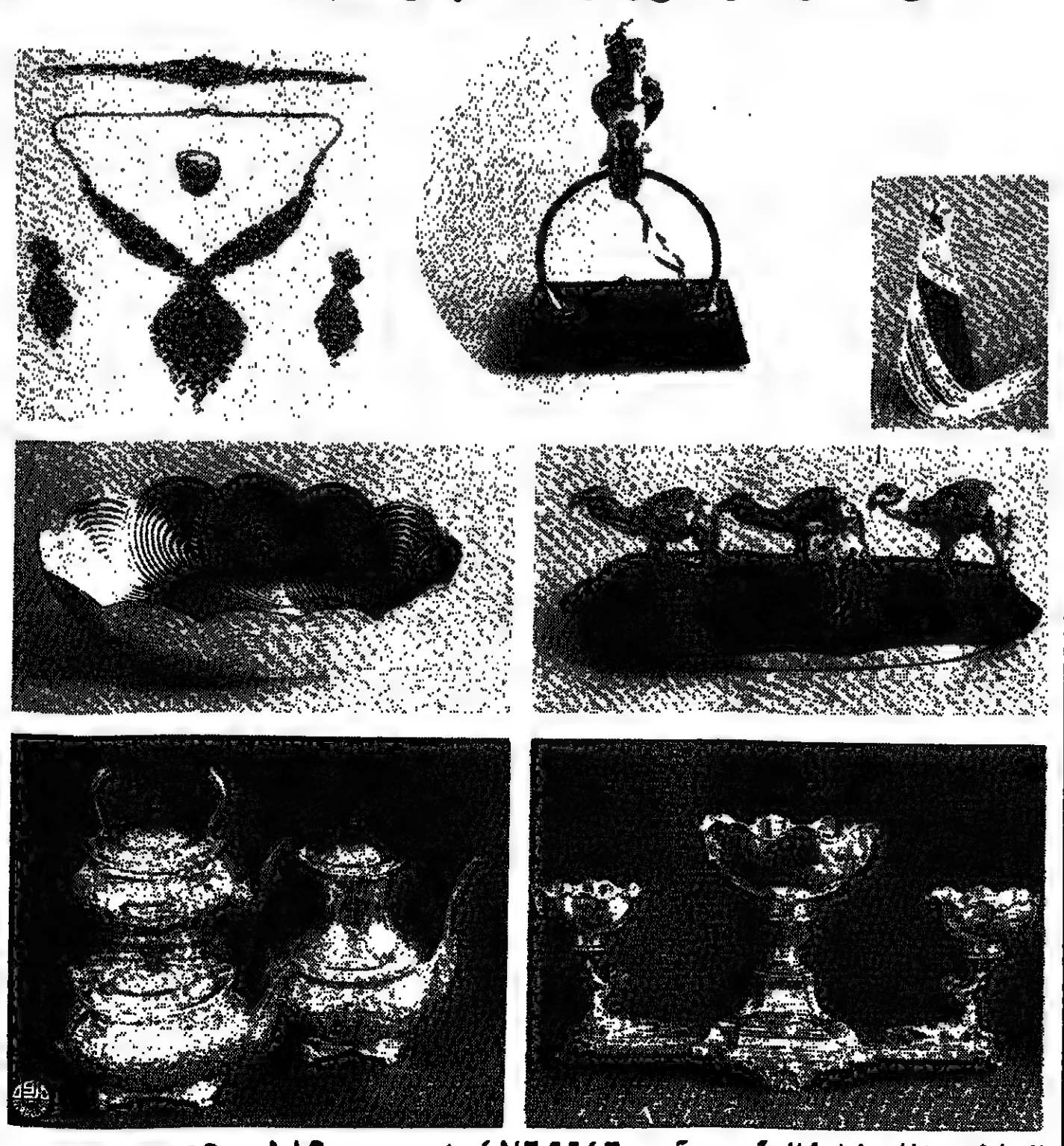
والقد تعرضت مذكرات الدكتور هيكل لبعض النقد في صحة الوقائع في عدة نقاط تاريخية او لتكرير بعض التصرفات كتصديق على بلشا بحكم عام ١٩٢١ برغم مظاهر الجمال فيه ، ولكنها في نفس الوقت كشفت النقاب عن دوافع لبعض التصرفات السياسية مما افاد واعان في تفسير هذه التصرفات كاستقالة عدلي بلشا عام ١٩٢٧ .

والقد وصل الامر بنحيز الدكتور هيكل في مذكراته الى حد القول بان محمد محمود بلشا قد الف وزارته الاولى عام ١٩٢٨ وجعل الإصلاح الاشتراكي اساس سياستها ..

والخطورة في مذكرات الدكتور هيكل انها كتبت ببراعة فائقة ، ومن الممكن ان يقع الباحث في قبضة صاحبها اذا اعتمد عليها وحدها ، او اذا لم

للجواهرات واللوحات الفنية والهدايا

تعنى الجودة والرقي في الذهب والفضة



الرياض : المزباج الستين ٤٧٦٩٢٤٦ - ص ١٨٢٠٠ - ٤٧٦٩٢٤٦



يقول الفيتوئي ، في ديوانه (معزوفة لدرويش متجول) :

أزمة ؟ واية ثقافة في العالم بريتة من أزمة ؟
 ليس للفكر الماركسي أزمة الآن ؟ ليس للفكر
 البرجوازي أزمة ؟ ليس للفكر العربي أزمة ؟
 فما هي إذن ملامح أزمة الثقافة العربية المعاصرة ؟
 لتلاشظ النقاط التالية في وقتنا الثقافي :

- أولاً - لاقاصل على أرض الواقع ، بين الثقافة
 وسواها من اجتماع واقتصاد وفكر وسياسة ، فالاقتصاد

ثانياً - مادام الترابط في البنية الاجتماعية هو هذه
الثقافة والتناغم ، فلن يستقيم القول على أزمة في الثقافة
، مالم يرتبط بأزمة في الفكر والاجتماع والاقتصاد
والمناسبات والسلوك والخلقية معا ، وبالتالي ، فالأزمة
تكون : (مفردا بصيغة الجمع) مع الاعتذار من
«دوتيس» .

ثالثاً - حتى في ذلك الحالج ، يقتصر التبريق على هجود (ثقافت) عربية معاصرة ، لتلافيفها بين واحدة وانتمائها للثقافات السائدة على مختلف ثقافتها وانتمائها الثقافي والقومي ، وهناك الثقافات الشعبية ، العربية والدينية والصناعية والتجارية .. الخ

ثالثاً - ان ما يميز الثقافة العربية السائدة هو ما يلي :

التجريبية : ومن مظاهرها ذلك التبريق الذي يفتقر البطل العربي ، ويحفل التجريب بشكلنا من أشكال ذلك الذي ما يستبعد ذلك من فقدان رؤيا موحدة تجريبية وثقافية للجاهلية على سبيل : من انتماء العربي الذي تريد ؟

يستلزم الى ذلك التجريبية الدعوة لظهورها ثقافتها وانتمائها سياسي ، العربي واخرها الدعوات الى اعتماد اوضاعها المحلية بدل من اللغة العربية الامم الموحدة ، الدعوة الى الحرف العامي او القبطي في لبنان ، والدعوة الى الانصوية في العراق ، والدعوة الى العربية في مصر الخ . تشكل بعض مظاهر انتماء التجريبية الى الثقافة العربية المعاصرة .

٢ - الخرافة : فالثقافة العربية بمستوياتها السائدة والشعبية إنما هي ثقافة خرافة تميل الى الاعجاز أكثر من ميلها الى اللطم ، وتميل الى الجانب التسليمي والاستسلامي في الفكر ، أكثر من ميلها الى النحر والتحرير والتحريري في هذا الفكر . سيما الفكر الديني منه .

وتمت في يومئذ مثل هذا العمل وبهذه التخيير
والسيرة، واضاف الكاتب العمل الذي اجريه الجيوش
الغضائفي ضمن الملاحق بعض التواهي التي تدعو للتشليل
الاجتماعي مناديا على اعتراضها، ففي حرب تشرين
١٩٧٢، وقد سجلت فيه الجيوش المصرية الحماة
الصراع عسكريا محددا، ظلمت عليه حيلة (الاسلح)
الصورية في عدد اعدادها، فمرة هذا النصر العسكري
تفسيريا خرافيا، بل جانت اسباب النصر تعود الى
فكره التمايز والتماسك وساعدت على خفيضة، بحيث
اصبح المقاتل الفلسطيني مجرد آلة للحرب الخرافية،
وقد كتب في مقدمة هذا العمل بعض التواهي صالح
جود، يقول انه سال بعض الجنود الفلسطينيين عن
ظروف قتالهم للعدو الاسرائيلي، فقولوا ان الجنود
الاسرائيليين كانوا يطبقون عليهم الرمحاس،
فيضربونهم بكم الرصاص ليقترعهم، وفي
التمتد التي لم يقيم الحرب في القاهرة، وفي
الخرافات ضمن الديابات، اشارات الى مثل هذه
الظروف.

هذا الوجه من الفكر الخرافي، التي تشبهه في
السلطان، لاجل سدة وتاريخا، في بعضها، ثم لاجل

معشش في الاحياء الشعبية وفي اذهان الجمهور البسيط ، ذي الرؤيا التسليمية بيوي احمد امين ، في كتابه المعروف : رضاء الإصلاح ... ان في مصر ضللا لاحد الاولياء هو (الكشفي) تعتقد القنات الشعبية ان من شرب الماء منها ، يبرأ من المرض ... وان المرأة العاقر اذا مستها او شربت منها ، يصيبها

الخصب فتعمل وتنجب ...
 وله كان في ليبيا ، قول النوسية ، من يعتقد بوجي
 خارقة في (والدي سبي) ، حيث أن معروف الجبجي
 ملاطرية في التزاور الحادي ، يتقدم أمام دة الوادي
 بنوص: بآلى عاتى : والدي سبي ،
 القاع ... 4 فيجرب الوادي السدى : ...
 التعلل للعرف : 4 جال دة الحام للرجع كما تسعملون
 وهكذا ، يلقي صدى الوادي ، فرضا أسلميا شريفي
 الجوبج ...
 ... كذلك تستطيع أن توفد من كل قطر عددا من
 الخرافات ، تشكل في مجملها ميثرا لفرق ترويري
 وتحديري ، موجه ضد العلم ، ضد تحرير الإنسان .
 3 - الاستلاب

المسؤولية رغم معرفتنا ان المسؤولية مرتبطة اصلا بالحرية... ولا مجال للكلام عن مسؤولية بدون حرية ... بحيث تظل المعادلة الاساسية في الوجود البشري ، معادلة التبعة والحرية . بحيث يقدو الانسان مستغنيا ومغتربا عن نفسه وعن تراثه ، ومغتربا عن اقرانه في المجتمع ايضا ...

في هذا السلك في الثقافات العربية المعاصرة ، يتضح في كل ان ليح التغيير ، التي تترك عليه من خلق الأشياء ، وجذلية الحياة بداهتها ، فيتمتع بنوع من الألفة بالأمم فالأمة تفرق نقديها ، وهذا التقضي يتكهن ، ويتخذ في باطن الإنسان كما يتكهن الفرائد في باطن الأرض .

ان الفجار البركان لايعني ان تكون في مكان الانتظار ، ولكنه تكمن في اعتماد السموات الجديدة المتوالي .

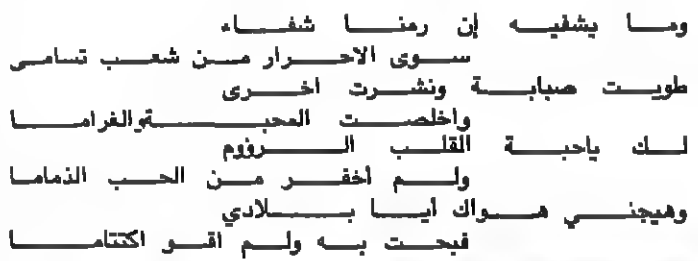
وهذا ، تكمن ثقافات الضد ، فانها تراكبها وفجأة تتولد من نقاضها ، بحيث ان كلاما ، يحمل في داخله ...

فالتجوية تفرق التوحيدية ، والخزاعة تفرق العلم ، والمنطق ، والانسلاخ ليس هو سيد الانساجه بالوجه العلم ، وهذا كونه الألفة ضرورية لفرق التوحيدية ، الفرجوع ان من غنى من هذه الأركان ، يكتفي بتجديدها ، وذلك بغير تغيير باطن ومفصل ، بل بالثقافة عمقا ، والجنس بكلمة أدب وأغنية .

فالتقوية كونه شاملة لا تكون لاداء من من طافنا

الله الفيفي

شويت الحزن كاسا مستساغسا
 فكانت من يد الدهر المدامسا
 بكيت على زمانها يا بلادي
 وماض قد تولى ، ما اقاما
 بكيت بحرقة القلب المعنسا
 وصحب قد تلاك واستهاما
 بكيت وقطر دمعي من عمامي
 يسائل اين ماض قد ترامي
 اكنا امة .. ثم انتوين ..
 واصبحنا شتاتا وانقسامسا ؟
 اكنا جذوة ثم انطفئنا
 واصبحنا بردا او سلامسا ؟
 للسنا من بنى من قبل مرعا
 وكنا ثم البذاذ كرامسا ؟
 بلى ... لكن ههنا ما بيننا
 واترنس الجحارة والرغامسا !
 واصبحنا نثرثر يا بلادي
 ونمضخ بين شديقنا الكلاما
 وعاد الحق في قبرنا عيس
 فصبوا فوق ذبيان السهاما
 كانا لم نكن بالاسم شعبا
 مكنا .. فما نشأ انقسامسا



**التدين والمجون في
شعر شوقي**

**الثمرة والقصيدة
المضادة**

تناول محمد ياسر شرف في كتاب «الثمرة والقصيدة المضادة» مجموعاً من القضايا الهامة في الأدب والنقد. وقد عد من مهمته أن يكشف عن عرى وأسباب الارتباط القائم بين الطرفين «الثمرة» و«المضادة» في تحديد الآثار الخاصة التي تساهم فيها النشاطات الابتكارية.

وقد عالج المؤلف عدداً من القضايا في إلهام الخلق الفني، وما سماه «الديتيدون» الذي فسره على أساسه الأدب العربي. والجدير

الخاصة بقلم المؤلف. مع موضوع آخر هو "التفتيش"، وهما ما نخل الابن مرة واحدة في خلال ملحق "الابن الابي"، كما ضم الكتاب مجموعة أخرى من الموضوعات، حول الدلائل الموضوعية، ونتائج الادب والسحر والنصفي والبروك في الشعر العربي، ولغة العا، والفتنة وغيرها.

تعبير «الاسلام» وتعبير «المحمدي» الذي يطلقه بعض المستشرقين تسمية للمسلمين، مقابلة للفظتي المسيحية واليهودية، غابقت الاول وتبقى الثاني .

كما تناول المؤلف بالدراسة والتحليل اهل النطاق المضيق في موضوعات الكتاب الديني «القران» الذي يعد مصدر التشريع الاول في الدين الاسلامي ، ويعرض لاجانب الاجاز فيه ، ويبين الاصول القائمة دلالا واضحا في هذا الشأن .

ثم انتقل المؤلف الى مناقشة

مجموعة من المشاهدات والخواطر والتكريرات ضمنها كتاب «من وراء الحدود» لفهد العريضي حيث عدد الى نقل القاري، الى اجواء متفاوتة في الفائدة والمتمتع والمعرفة العامة .

فقد تفلق بين الناس بطائعتهم المختلفة ، وعاداتهم الاجتماعية المتفاوتة ، وبعن كثيرا من الوثائق

وإن قيل في الأسفار ذل ومحنة
 وقطع الخلق والتكسر للشدائد
 صحت الخبر له من حيث
 بدار هوان بين واث وحسد
 طلعت العزبة أن فوائد الأسفار
 لا تعد ولا تحصى .. ليس
 ١٤١١ هـ ١٩٩٠ م

(١)

بل أيام سافرت إلى القمر ومن هناك
ب هذه الكواكب .. قبل أن (تكرني)
الكواكب فتدح لي ما لي أنتج هذه
أرات لي الهواء العليل ما أنى أجمعه
مغرية؟ فقلت: ما لي أنى أنحت
إلى الأول بل لزارت الهواء حملها إلى
الذي نريد ..
فطلعت العزيرة هل تشكون قول
عز !!

عن الإوطان في طلب العلا
سافر في السفر عيش فؤادك
مهم ..
وعلم ولد .. وصحبة ماجد

كوريانية من الصدمات الكوريانية التي
(تألم) بعد عمدا لنقلها من
الأراضي (الصينية) .. جذا أو أنتا جميعا
دخلنا (المنشئ) .. حتى
(تجنس) هزات الكوريانية ..
مطلبي العزوبة في هذه المرحلة تمت
صدمات .. وهزات .. قاذلة .. في لحظة
الصور خرجت من القفد الخالية إلى
القرن الحاضرة !!
شاهدت بشرا (يحدثون) بأبصارهم
في المستقبل (المر) ليهم صماء صديرة
جولت (المر) السائلة إلى (جابت)
خضراء دائمة (الحركة) .. جعلتهم صديرة
المر دائمة يسيرة قسرة الصور
المر (مقد) (قايهم) حتى وصلت إلى
المر .. كسروا كل الإرقام القياسية
لصعود (القصير) عرفهم .. جدهم (تضم)
لصعود (المر) قوة (ضاهتهم) (السام) التي
صعدوا به في سطح القمر .. إلى أعلى
عبيهم (نقارت) صديرة .. طويتم انظر
بين يدهم .. جميع المستقبل البعيد منظر
خلاف بين ليدهم واعينهم !!!

(٣)

مُفَلَّتِي العِزَّةَ (اِمْسَحِي) قَوْلَ
المَعْرِى :

تَعَبَ كُلُّهَا الْحَيَاةَ لَهَا أَجَبُ
أَلَّا بَدَّ أَنْ رَاغَبَ فِي أَيْدِيكَ

وغيره معي :

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ
فَلَا بَدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقُدْرَ

غني معي :

قَالَ .. السَّمَاءُ كَيْفِيَّةً وَتَجَاهَهَا
قُلْتُ .. اهِتَمْتُ لِيَهْدِي النَّهْجَ فِي السَّمَاءِ
قَالَ : الْيَلْبِيَّ جَرَعْتَنِي عَقْلًا
قُلْتُ : فَانْقَسَمَ وَأَلْزَنَ جَرَعْتَ الْعَلَقَا
فَطَلَعَ غَيْرُكَ أَنْ رَكَ مَرْحَبَا
طَرَحَ الْكَلْبَ جَانِبًا وَتَرَكَهَا

أَنَّ الْحَيَاةَ أَغْنَى جَمِيلَةً وَلَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفِي

يأنه قد دنت لما الأرض في اعضائها
خسفاً ..
عنى أغنية الصباح للعناظر الخلافة
واللهمانى الهندسية التى ابتكرها الإنسان
من فكرة الوفاء ..

(٤)

لطفنى العزيزة لدينا (عقول) مثل
عقولهم (وضلال) مثل عضلاتهم ولكنهم
لم يولد لهم (حاسة) يا سايه الجبل ..
إبصارهم حادة مثل إبصار زرقاء البامة ..

أنا (عشار) فضع (جدران) امام
أعيننا .. لقد اكتشف (سبيل) الخاص ..
أنا (عشار) فضع (سبيل) لا .. لا .. لا .. فتعطيني يا
طالتي العزیزة قفى (بذمة) .. اطيرى ..
على (الحلق) (انسى) .. سوف
تسمعني (عجولاً فطارك) للابح .. انه
يسير بسرعة (عظيمة) .. (تأملوه) .. له العديد
من (محطات) (الاستراحة) ..

طالتي العزیزة .. اشعلى النار في

(داخل راسك .. حتى .. يئس البهار)
 وينطلق (القطار) من بقية النازح ..
 (تحسسي) فان عقولنا (تستغلخ)
 النازح ؟! سوف يذكرنا بنا دنا
 (الخطوة الأولى) واه .. يا زمن انا
 (٥)
 من قصيدة عن السفر .
 تنقشني كثرى امي البعيدة
 على قبور الاولياء احرفا عنيدة
 الموت ندى والقبور عتمة ايده
 وهما انا ارفع رايه الرحيل
 اهرب من اسمي على قصيدة
 اكفن الجراح بالاصل
 ابحت عن جراحي الجديدة
 د . عبد الوهاب على الحكيمى

الوحدة

قصيرة

هذه وأجد راحة بصوتها الرجولي وجثتها الضخمة تطلب مني أن أساعدها في كتابة مجموعة من «المعارضين» لتأخذ حقوقها لها من أرواح سابقين... بينما كانت زمرة جلما جديلا يداعب مغليتي عندما تسود الدنيا في وجهي... لم يكن لي يد من أن أهرب من الواقع وأتأني بعيدا... وجدت في الرحلة متنقلا لي ذهبت إلى العراق أكثر من مرة وبحثت عن زمرة... لم أجدها قالوا لي لقد هربت مع عشيق لها وهربت أهلكا

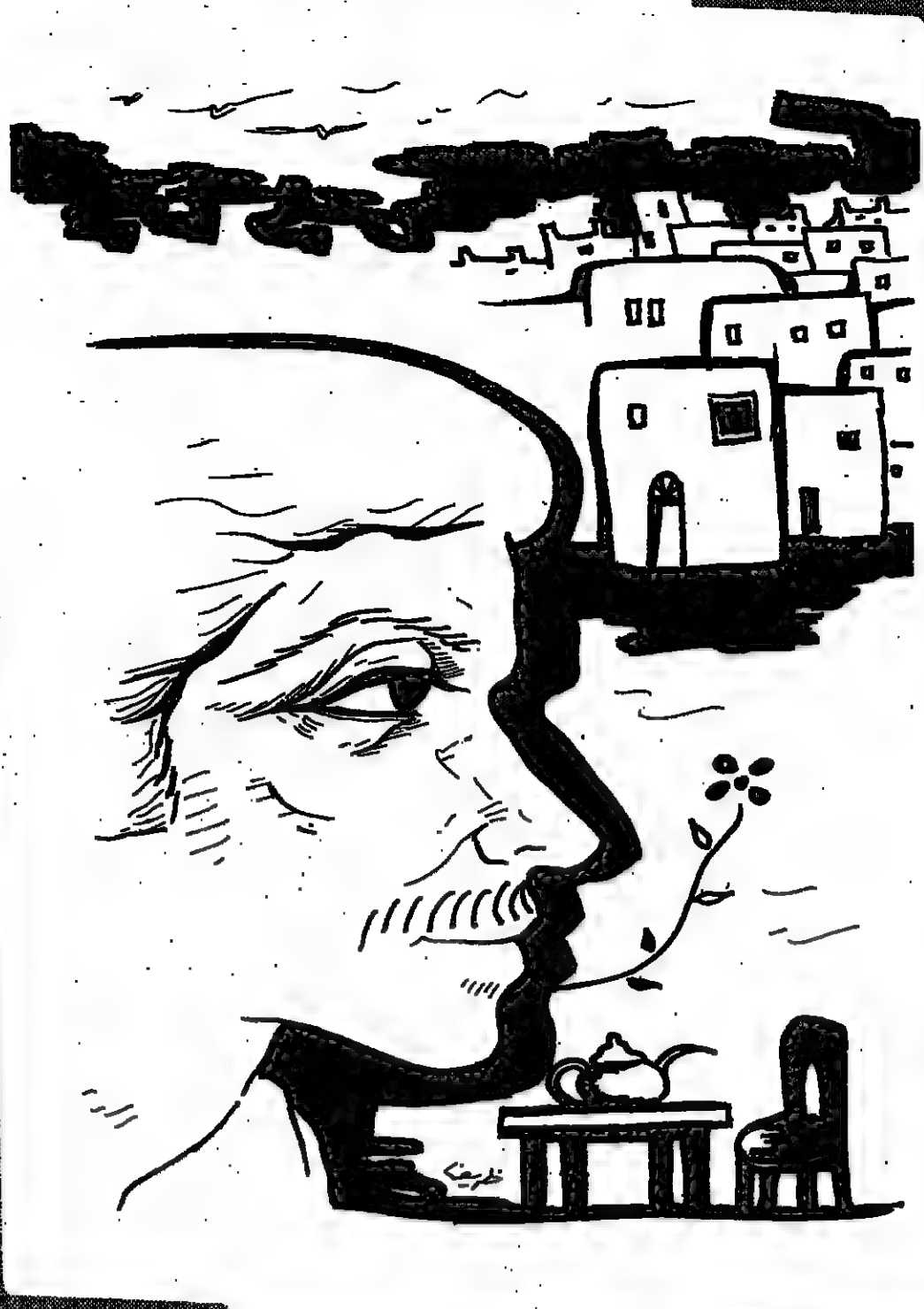
إذا فهمنا لاحتياج يبقى المطر غريبا على أراض كثيرة... يبحث الناس عن موطن الرعي يكونون بدوا رحلا وتكون لهم أحزان كخزان «الفلح» الكتل البشرية التي أشبهت بذرات البرد يندبها وجه الشمس الحار تتدب ترفع «رحمة» معروضا تطلب فيه ملكيتها للبيت الذي يسكنه «حسين» ولكن نصف البيت ملكي والنصف الآخر؟ يتنازع ربة رجل مات لماذا لا تشتره منهم؟ لا أملك تقوى وما الذي يثبت ملكيتك لنصف البيت الذي تقطنه؟ الجميع يعرف أنه ملكي لكن الجميع يشهد أن ملكية البيت كلمة «رحمة» لماذا أعمل لك أبلي بالبيت؟ تزوجها؟ يشرب بالحرقة تزداد بشرب أكثر من كأس من الشاي يقرر أن يتزوج «رحمة» لكي يبقى بالبيت يتزوجها ويحولها تحت طاب «رحمة»

عبد العزيز صالح الصلحبي

إن تدوم طويلا... أحيانا يفقد المرء رشده ويرى القبح جيلا... لكن فقدان الرشده لن يدوم طويلا...
: أتدري ماذا يشغل ذهني الآن؟
: لا يشغل ذلك غير السفر.
: معن... رحمة... أوزهرة؟
: لا... سنجعل جنتي تبحث لي عن فتاة... ولكن جنتك ماتت منذ زمن طويل...
: سأبحث عن امرأة عجوز تشبهها تلك المرأة بدورها تبحث لي عن زوجة...
: لم تقف بعد من نومك...
: غدر... حسين... البيت الطينية والأزقة الموحلة... هجر المقهى والأصدقاء... حدث رجل تعرف عليه في إحدى رحلاته عن معانته في القرية...
: وقال له بأنه هجر الوطن لأنه يحبه... لبتان كان يهتف... كان له أخ قتل برصاصة قناص... وفي ليلة عندما أصاب منزله شظية نارية حطمت واجهته... بات خلف متراس... خائفا منتظرا رصاصة تخترق جسده... وبعد تلك الليلة قرر أن يفادر لبتان لأنه يحبه... حمل معه شريط كاسيت لفيروز ومجلة في داخلها استطلاع عن لبتان الأخضر ملقني السيلع العرب... بدأ يريد... يحبك يا لبتان يا وطني... يحبك... بكسي... ذهب إلى صله... غلق على رفقة لوحة كتب عليها إعلانا عن معلم كبير وبدأ يطلب من المشاة الدخول للمعلم... كان عمله مجرد حمل تلك اللوحة والإعلان عن ذلك المعلم... كان مجرد «حمل» عليه الإعلان... يحبك يا لبتان يا وطني...
: لماذا لا تتركه يمشي من غرته؟
: لأنني كنت غريبا... أعود إلى بلدي...

أصابعه الغرق... امرأة تخاطب امرأة... عندما بدأ يتحدث مع مجموعة من الشباب كان الشراء الذي يسيل على تفكيره هو فرض قدرات العقلية عليهم... عقله أشبه بالحاسب الآلي... من يقابلهم في ذلك المقهى اصداقاء فترة قصيرة من الزمن... حدثهم عن الشاي في بلدة أشبه بدم الغزال... حدثوه عن الحياة وانتفاضة الصالح وأن المبدأ أن يبقى المدعووا والصدق صديقا... لقد شرعت في كتابة قصيدة أقول في مطلعها
الخليج قنينة عطر
الخليج يقيق بالعروية
: أتدري ماذا يقول الشباب؟
أصبح بالخليج يخالج
يا واهب الألبان والمحار والبردي
فيرجع الصدى كأنه التشنج
يا واهب المحار والبردي
: هل تدري ما معنى أن يكون لك بيت
: أن تضع به جميع لوازمك وأسافر
: ورحمة هل عدلت عن الزواج منك
: أنها لا تحمل جسدا كجسد زمرة
: ألم تقف بعد
: لا... لا زالت أغط في سبات عميق...
: المطر يسقط... يضع الناس طبق من التين فوق البيوت... يرشون الوجاهات بالرخام... يرسمون قبا ومادن ونخلا تزفيت الشوارع أفضل طريقة للقضاء على الوحل...
: لماذا لا تكون أرضنا خضراء كما بلاد الخواجات؟
: لأننا نحب الصحراء... نحب وجه الشمس يجلها تشرق من جديد فوق الكتلان الرملية الصفراء...
: أعتقد أنك تحب شرب الشاي
: جميع اصداقائي الذين تعرفت عليهم في سفرائي المتعددة كان لهم أشد التأثير في حياتي
: لكن لا تأخذ قدرا إلا زالت العداوة قائمة بينك وبين الماء...
: لا أدخل لك في شئون الخاصة...
: أتدري ماذا يقول الشاعر؟
: أنا كان رب البيت يذوق حلايا
: فشيعة أهل البيت كلهم الراسخ
: وهل هي راقصة؟
: ولماذا يعمل عازفا للموعد ناد ليلى
: وضع
: وهل ترضى بذلك الوضع؟
: أنها غيرة...
: ورحمة أتدري لماذا طلبت الزواج منك؟
: لأنني أملك نصف البيت
: لماذا لا تزوجها؟
: أنها رجل...
: عندما أراد... حسين... أن يشرب النصف الآخر من البيت الذي يملكه... بحث عن أصحاب له وعندما وجدهم وجد أنه لا يملك تقوى...
: الأزارق زهرة غيرة مسلوقة المعلقة؟
: أنها لا ترضى إلا في الظلمة
: ولماذا يجب بها؟
: أحب جسمها اللين
: لم تكن له تجربة سابقة مطلقا... حيث أن جدته كانت تحب دوما بأنه مليوم غير الحب بعد الزواج وتنتج بالرجولة والعقل حتى يصاب رأسه بالتشنج ويرتج من كل شيء... عن النساء يوشن أن يحدثن... ينظر اليهن... يهواهن... وهل أصبح مجنوناً لكي يهوى امرأة؟
هذا قد دفعه إلى عدم المبالاة بكل شيء بكل شيء حتى جسده فامتلا بالقدرة والفتح وأصبحت النساء يكرهه لأنه يميم الخلقة الأموال التي جمعها يدها في رحلاته
شعر بأن «زهرة الغيرة قد ملته في الصميم»
... لو تزوجها... كلني هنيئا... زهرة الغيرة عبارة عن نزوة... وفترة الإعجاب

المقهى يمتلئ بجموع من الناس... البيوت الطينية... المطر جعل الأزقة موحلة...
: أريد كأسا من الشاي الإسود
: هل تصدق أنني منذ فترة طويلة وأنا أشعر بحرقة غريبة في داخلي يقدم له يقدم له النادى كئيبي الشاي...
: أشعر بالانحناء في داخلي
: عليك بشرب الشاي
: الأزقة مملوطة بكل بشرة... تبدو الكتل ذرات برد... يشرب «حسين» بالقوة تدب في جسده بقابل اصداقاه في ذلك المقهى... الحقيقة أنني ألامك غير نصف ذلك البيت
: والنصف الآخر
: بدون مالك...
: الشاي المنسكب... والعرق... لم يشك «حسين» مطلقا بأن الرجل المالك بجانبه يعرف مدى العداوة التي بينه وبين الماء... حدثوه عن حمامات البخار... والصابون... ذي الرائحة العطرة... والألياف الناعمة...
: الأفضل أن تكون نظيفا
: أن ترى جسدي امرأة
: ستجد البراغوث موطنا تعيش فيه بقية عمرها... البيوت الطينية والمطر والأزقة الموحلة...
: إذا أصبح البيت لي أن أغارها مطلقا... بأصابعه يهرس أنفاده مختلفة من جسده... أنظار أصابعه الطويلة تمتلئ بمختلف سواد...
: أن يرى جسدي امرأة...
: عندما أراد السفر في زمن سابق ملا «حسين» بالماله الحار... وسبع بهما... خرج وجسده قد أخذ لونا مختلفا عن السابق لم يعرفه أكثر اصداقه عندما ليس «بدلة» رخيصة الثمن رغم انقضاءها وحمل شذلة «السامسونايت» وقرعته إلى المحار... كأس الشاي برد... لماذا لم تشربه... هل سمعت به «رحمة»؟
: كلا
: طلبت مني أن أتزوجها
: هل ترغب بها؟
: بصاحبه يهرس أنفاده وتصرفاتها الرجولية تتغير في التفتن...
: لماذا طلبت منك الزواج؟
: لأنني أملك نصف البيت
: والنصف الآخر؟
: لا يملك أحد...
: عندما سافر إلى العراق حدثوه كثيرا من غزو التتار بزيهات مياه النهر... والفلاسفة... وكأظم الذي وضع علماء فوق إحدى مياني المحمرة... الخليج قنينة عطر
يحتامه الحنين عندما يسمع العثمات العراقية وصوت ناظم الغزالي يفيض «عيرتي الشبيب وهويها»
: أن يرى جسدي امرأة!!
: أن يرى جسدي امرأة!!
: لم يكن قد عرفها من قبل ولأراها... أرادت أن تعرف مدى ثقله بقلية... طلبت منه أن يتزوجها... غيرة هي... رمة... اسمها زهرة... البيت الطينية والمطر والأزقة الموحلة المسلوقة بكل بشرة كانها البرد...
: هل تعتقد أنك قد أحسنت صنعا عندما بردت مالك في أكثر من مدينة...
: أموالي ليست ملكي بل...
: لا يملك أحد...
: لماذا لا تملكها؟
: لأنني أملك النصف الآخر...
: غرفة صغيرة كسيت جدرانها بالرخام... مكث هو فوق كرسى خشبي يفيض في زاوية الخرفة...
: حملت «واحدة» دفا وبدأت تفتن والأفري بدأت تتلوى وترقص أمامها... يافتني هذا الجسد لكم هولدن طري... «يا لبتان المجانيب وشي في مظهر» كلما قلت هانت جد علم جديد... صوت يبعث بالدفء... أروجو لا تتوقفي!
: حسبي على الله غيك ياذهب أصلى...
: أريد أغنية بالقصص...
: عيرتي الشبيب وهو وفار...



(خطوات)

هو.. وهي

قصيدة قصيرة

تنتفج شفتاي.. فإومات براسي.. وسرت الهويها حتى لا تظهر خطواتي سكري يشوى الفرح... وكنتي سرت... أملا قبل أن أصل لسكري... ونسألني والذي.. هل توافقين يا بنيتي... لا تتعجلي... ولكن كان رأسي في عجلة يهتز بالأجباب... وكنتي الحق بقطار يتحرك... وأعقب ذلك والذي يقوله... ولكنك ستسافرين معه ليكمل تعليمه... وكانت الأجابة نموعا ترزرت في عيني... فاحتضنتني أبي... وأبصرت من خلفه أمي تزغد بعينيها.

أمل محمد

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

قديما كانها تأتي علي ضعفي وهوان نفسي... وتسللت إلى سكن الطبيبات... وتسللت إلى أشد الترويضات... مستشفي النساء والولادة... أعمل به ككيبية... والمرضة المسجوعة... أحاول بكل خبرتي أن أنقذها من الأفعاء... ومع ارتعاش جفونها بدأت أجفف حبات العرق على جبينها... وتوقفت يداي عندما وجده يقف على الجانب الآخر من السرير وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة تحمل من الاستخفاف أكثر مما تحمل من معان أخرى... وكان لهذا انكسار على وجهي اتخذ سمة التافكس والانتفاخ... وأريد سحتة... وينو كلفل أتني دنيا قاتى بحركات بيديه وهو يحاول أن يعترض طريقي إلى خارج الحجرة قائلا... من فضلك... يا كذوبة... هل لي أن أتعان معك... أنا زميل جديد... وكنت أجايتي نظرة ثقة إلى المرضضة أشعرت بها أنها بخير... وله أن يفحصها أن شاء... وضيت لأيام هذا الموقف حتى اجتماعهم طبيب أجنيبي زائر وأدري هو ليأقش في جيبه ويطلع وخبرة أدات الرؤوس... ورأسي... وتكررت مع كلماته موقفة... وتسللت إلى أكون قد أسأت فهمه... لا... أنني أسوق له العذر... ولكن هل يمكن أن تملأ الدراسة في الخارج الإنسان غرورا وصفا واستهانة بقدرات الغير... أم كان هذا... لأنني فتاة... أم عدم ثقة في بنات وطنه... أم هي نكرة الرجال...!!

من الذكريات ما لا ينسى... بل يحفره الزمن في الأعماق... ومن ثم لم أس يوم أن استدعيت علي عجل ليلية إحدى الترويضات... مستشفي النساء والولادة... أعمل به ككيبية... والمرضة المسجوعة... أحاول بكل خبرتي أن أنقذها من الأفعاء... ومع ارتعاش جفونها بدأت أجفف حبات العرق على جبينها... وتوقفت يداي عندما وجده يقف على الجانب الآخر من السرير وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة تحمل من الاستخفاف أكثر مما تحمل من معان أخرى... وكان لهذا انكسار على وجهي اتخذ سمة التافكس والانتفاخ... وأريد سحتة... وينو كلفل أتني دنيا قاتى بحركات بيديه وهو يحاول أن يعترض طريقي إلى خارج الحجرة قائلا... من فضلك... يا كذوبة... هل لي أن أتعان معك... أنا زميل جديد... وكنت أجايتي نظرة ثقة إلى المرضضة أشعرت بها أنها بخير... وله أن يفحصها أن شاء... وضيت لأيام هذا الموقف حتى اجتماعهم طبيب أجنيبي زائر وأدري هو ليأقش في جيبه ويطلع وخبرة أدات الرؤوس... ورأسي... وتكررت مع كلماته موقفة... وتسللت إلى أكون قد أسأت فهمه... لا... أنني أسوق له العذر... ولكن هل يمكن أن تملأ الدراسة في الخارج الإنسان غرورا وصفا واستهانة بقدرات الغير... أم كان هذا... لأنني فتاة... أم عدم ثقة في بنات وطنه... أم هي نكرة الرجال...!!

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

اتمت، الولاء



السحر هناك بين زخات المطر بين حبيبات الرمل وأصفار الحجر بين شلال صغير ويجر هائج دمدم بين سكوك الليل وضوء القمر نعم ياسيدي... في سفينتي العاصي والحاضر والمستقبل قد نفسك قد ولت وتناحت للظهور تسلك... ما الحب... ما العيش... ما الموت لعل ماضيها عذاب وحاضرها سواب لعل سرها تبتلعها السنون الداميات قف ليس الجوازي سواء وليس العالم كله من وضع السفلى الدماء لعل تمضي بعيدا فترى لك فاحشة بالفرق قد ولي الأسفل وتناحت عينك وسكب قلبك دماء وقتلت نفسك وتبحث عن جفرك فترك ألم تعلم أن في قلبها دفنك وبين ناطورها رسمت لبين الصبا ربيع العمر فكم من حبيب قد أعنته الحياة قلها تجد عندك السؤال ولعل يلقها سر الحياة فجاعت تتلمس حيا أو حنانا سيدي... أراجل عن دنيا الخيال لقد ذلت شجرة التوت وإنكسر عود الريحان الملقوف بعد أن هجرت فكيف تنسى وأنت حلم حياتها وكيف تعلقك ليك وتقول لست الكريم يحبك في كلامك سر وفي احساسك جراح العمر لن يقف ما دام قلبك فيه رجاء والطير لن يهاجر ما دام الربيع في جسك وفي ضلوعك حنان لم يمزقه الوين ولا رزمة من ملايين فما المال سوى سواب يعشقه من كان فيه تقصى أوكارها للحياة سيدي... أن كنت قد مت منذ سنين ودفنت نفسك في بحر اليأس ويغود بك الحنين لتري من الذي يلاقك في الصعاب يوم يكون المال قد ضاع منك وتترك اليد وراحتك وقضبان الحديد أمامك... ستري أن سيديك لن تتسك وإن يدها تشد على يدك وإن العمر يجانب عمرك قد أقسم الولاء

سلوى الناصر

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

التي لا يزامنني فيها... ولكن أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة العيادة الخارجية وكنت أتوسل بك... وأتأني بعيدا... المسبج حتى لا تقصصني لحاسيسي أو أصرار وجهي... وكانت تحبة أو ليامة عابرة... ولكن هل لاحظ مرور عيني من عيني أو قرا أفكارتي التي تكاد تبرز من رأسي... أين العفر... فقد اعترض طريقي في المستشفى وكان الأرض انشقت عنه... وساعتها لم أستطع أن أرفع رأسي... فقط سمعته يقول: «هل تشاركتيني حياتي...» وخذلتني صوتي... وحاولت جامعة أن

AMERICAN COOL

نصائح

من شركة مشاريع الشرق والبريد

HACE

عندما ترغب في اختيار مكيف يبرح من المتاعب لا بد أن تتأكد من:

- إن المكيف صمم ليعل بخار حراري 11 درجة فهرنهايت
- أن يكون الكمبرسور واللتر 10 أسايل ومصمم للوحدات الأكبر كـ 12
- مزود بصمام تمدد حراري ليمنح مسافة ضغط العاز
- أن يكون مستوى صوت الهواء الخارج من المكيف 30-35 د.ب.
- لضمان الراحة والهدوء
- أن يكون حجم توزيع الهواء يساوي حجم السحب من الهواء
- ويوزع الهواء بطريقة مناسبة للغرفة

إن أجهزة أميركان كويل تقدم لك هذه المزايا مع تفوقها في التصميم والجودة جواً منعشاً مريحاً وهادئاً منعاً الضمان والصيانة وقطع الغيار مؤمناً

للتوزيع ولتزيد من المعلومات اتصل بـ:

شركة مشاريع الشرق والبريد

الرياض - شارع الإحصاء 7 - ٤٧٢٣٨٢ - ٤٧٢٣٨٢ - ٤٧٢٣٨٢

ص.ب. ٢٢٢٥ - توكس ٢٠٠٦٢ - HACE S.J

قراءة... في خارطة الانتخابات الإسرائيلية

برامج الائتلاف الإسرائيلي الصهيونية

تهدد بتفجير صراعات داخلية.. في سبيل الوصول إلى سلطنة أكثر ترسيخا لسياسة التوسع الاستيطاني

١٠ أحزاب.. تختلف في «صياغة» برامجها الانتخابية.. وتلتقي معا في مدرستي «الليكود» و«المعراخ» المكملتان لبعضهما للوصول إلى سلطة القرار بما يتناسب وطبيعة الدور الوظيفي المحدد للكيان الصهيوني على خارطة المصالح الاستعمارية في المنطقة



أرييل شارون



شمعون بيرس



موشى دايان



يتسحاق رابين



موشى دايان



أرييل شارون

وفي مجموعة محسوبة على ما يسمى «باليسار الصهيوني» وفي الانتخابات القادمة قد لا يستطيع التحالف على وجودها في الكنيست القادمة.

حزب هتحيبا

يريد حزب هتحيبا ان يجمع بين الأجنحة المتطرفة جدا من الصهيونية لدرجة ان افراد هذا الحزب يبدون وكأنهم يتبارون في قتلهم في الطريق. وما يؤكد قابلية هذا الحزب انه لا يعارض على سياسة الليكود ويدين خصوصا بعدم تنفيذ وعوده حول «أرض إسرائيل الكفيلة».

ويمكن القول ان حزب «هتحيبا» سيأخذ أصواته في الانتخابات القادمة على حساب «الليكود».

اي ان برنامج «هتحيبا» الانتخابي سيحظى بتأييد الاتجاهات الأشد تطرفا داخل الكيان الصهيوني. وإذا كان الليكود سيستمر من قوة «هتحيبا» الانتخابية، فالتنازع الكنيست العاشر ستكون في الخاتمة.

هوامش:

١ - على مشارف ١٠ مارس ١٩٨٧
٢ - مارس ١٩٨٧
٣ - مارس ١٩٨٧
٤ - مارس ١٩٨٧
٥ - مارس ١٩٨٧
٦ - مارس ١٩٨٧
٧ - مارس ١٩٨٧
٨ - مارس ١٩٨٧
٩ - مارس ١٩٨٧
١٠ - مارس ١٩٨٧
١١ - مارس ١٩٨٧

جماعة متحدة من رجال الأعمال وليست له مواقع انتخابية قوية خارج المدن الكبرى. وخلال حزب الليكود، اتخذ حزب الإحرار المسمى «الحرار» من توجهات المعارضة، مواقف متشعبة. حزب الليكود يضم حزب الإحرار إلى قائمة المرشحين الانتخابية القادمة. لكن المحادثات فشلت بين الحزبين، وفي حزب الإحرار خوض الانتخابات بصورة مستقلة ورفض الاشتراك في قائمة «المعراخ» مقابل مقعدين أحدهما مضمون على حساب حزب العمل كما رفض مركز حزب الإحرار اقتراحا آخر يدعو إلى خوض الانتخابات وحدهم. وفي تقديرا أن الزائت امام هذا الحزب إمكانية الاتفاق مع حزب العمل سواء قبل الانتخابات أو حتى بعدها إذا تمكن حزب الإحرار من الوصول إلى الكنيست العاشر.

حركة حقوق المواطن

تتزعزع هذه الحركة شولميت الويني، وهي عضوة في الكنيست الحالية، وتحمل هذه الحركة لواء محاربة الإكراه الديني، والمطالبة بحقوق المواطن، وهي لا تخرج عن إطار مدرسة حزب العمل، وقد اتفقت حركة حقوق المواطن مؤخرا مع المعراخ على الاشتراك معا في قائمة موحدة في انتخابات الهستدروت والكنيست العاشر.

حركة شئوي

وهي تطرح فكرة إقامة حزب وسط يضم كتلتين (شئوي) و(الليبراليين المستقلين). بالإضافة إلى بعض القوى السياسية الأخرى في الحزب الليبرالي في الليكود ومن بقايا (الحركة الديمقراطية) وبعض أوساط حركة (شئوي). لذلك يتوقع ان تتنازع حركة (شئوي) الانتخابية وان لا تحافظ على حجم التمثيل الحالي لها في الكنيست العاشر.

الإسرائيليون.. يتساءلون بقلق: بقاء الليكود.. أم عودة المعراخ؟

أيهما ينقذ المجتمع الصهيوني من الأخطار المحركة به؟

١ - الإعلان عن إجراءات أولية من أجل توحيد الليكود في حزب واحد قبل الانتخابات القادمة للكنيست العاشر، ضمن حركة واحدة «تدعى» «الليكود» «حركة ليبرالية وطنية» (٧). وقد صرح سحاحا إيرلغ عن إمكانية عقد المؤتمر الأول للحركة المزمع قبلها بعد علم من الانتخابات، وعندها تلغى كتل حيرت، والليبراليون، وأعلام. ٢ - الاستفادة إلى أقصى حد من ظاهرة دايان وتشجيعه على خوض الانتخابات على رأس قائمة انتخابية منفردة بهدف تحويل الائتلاف الذي تركه خروج رافي من الليكود إلى عامل ضغط على قوة المعراخ الانتخابية بعد ان يزعم موشى دايان أخذ قطب حزب العمل السابقين هذا الجناح، ويستقطب من حوله معظم الشخصيات السياسية التي من الممكن أن تعود لحزب العمل فيما لو اقتنع دايان عن تشكيل قائمة منفردة.

٣ - سقار، حكومة يمين، بمنجزاتها السياسية أمام الجمهور الانتخابي، وانها استطاعت تجنيد قسم التحالف مع أكبر دولة عربية وهي مصر. ٤ - بعد ان عمل الليكود طيلة فترة وجوده في السلطة على دعم وتنمية الاتجاهات الفاضلة والتفخية على نشاطها، يحاول الان استخدام هذه الاتجاهات في المعركة الانتخابية عن طريق تحويل المستوطنات الصهيونية إلى قوة ضغط هائلة لصالحه. وقد صرح أرييل شارون وزير الزراعة الصهيوني مؤخرا، «انه اذا حاولت حكومة حزب العمل تسليم الضفة الغربية سيندفع إلى الشوارع متقا إلى مظالم الحكومة، او قيام حرب أهلية». هذه هي توجهات الليكود الانتخابية وتوجهات العصابات الفاضلة التي انتقلت عنه والتي لا تختلف معه إلا أنه أكثر تطرفا من مواقفه الرسمية «بقابل».

المفدال:

أهم ما يعز «المفدال» أو «الحزب الديني الوطني» منذ نشوئه منذ أعقبت الداخلية بسبب نظام الكتل الناشئة فيه وأبرز هذه الكتل: «هذه الشئوي» وهي متعاطفة إلى حد بعيد مع «غوش امونيم».

بواجه المجتمع الصهيوني عشية الانتخابات القادمة عمليات (غربة) وانشقاقات حزبية، ومنابر خطابية متعددة، وتطبيقات كتلوية على أسس دينية ووطنية، ومنها ما هو على أسس سياسية أيضا وقد تكون حيرة العامة من (الإسرائيليين) مرتبطة بسؤال يطرح بالحاح من ينقذ المجتمع الصهيوني من الأخطار المحدقة به، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا، بقاء الليكود... أم عودة المعراخ...؟

في الحكم مما أضعفها وجعل قضية سقوطها مروهنة بهذه الكتلة البرلمانية أو تلك أوحينا برغبة هذا الوزير أو ذاك.

وقد أعد المعراخ نفسه لمعركة الانتخابات بشكل دقيق من خلال المؤشرات التالية:

● تمتين التحالف الداخلي بين حزبي العمل والميم والتوجه المشترك في النشاط السياسي والاجتماعي والثقافي، وقد برز ذلك بوضوح في مؤتمرات الحزبين (العمل والميم) والاتفاق المسبق على اقتسام المقاعد في الهستدروت والكنيست والوزارة (٧).

● سيطرة المعراخ على مؤسسة (الهستدروت) كمرکز نقل مواز لحكومة يمين خلال فترة حكم الليكود مما مهد «المعراخ» ان يقوم بدعاية واسعة لنفسه على انه «الممثل الأول» لحركة العمل ومصالحها داخل الكيان الصهيوني.

● استغل المعراخ فشل الليكود وحكومة يمين في معالجة الأوضاع الداخلية في حقول الاقتصاد وامراضه المستعصية وتنمى الفساد والجريمة، وتعميق الفجوات الاجتماعية، والتعمير الطائفي، بهدف اقتناع الناخب اليهودي ان «خلاصه» يكمن في عودة المعراخ إلى السلطة.

● استفاد «المعراخ» من تفتت الحركات السياسية الاحتجاجية التي انشقت عن المعراخ قبل انتخابات عام ١٩٧٧ واحتوى حزب العمل حزبا العمل والميم الراغبين من هؤلاء في العودة إلى حزبيهم الام.

● استطاع حزب العمل ان يطوق ويحصد ابعاد الخلاف والتنافس على زعامة حزب العمل بين شمعون بيرس واسحاق رابين، وقد حسم هذا الموضوع لصالح شمعون بيرس في مؤتمر حزب العمل الأخير بشكل لا يؤول إلى مواقع حزب العمل الانتخابية، على الرغم من وجود معلومات عن لقاءات بين رابين وديان بهدف الضغط على بيرس لصالح رابين داخل الحزب.

● اما على الصعيد السياسي فقد انطلق حزب العمل والميم من خطين رئيسيين، الخط الاول يعتمد على التحويل الداخلي في سياسة حكومة الليكود ومخاطبتها الجعيدة «والتي تقضي الى قيام دولة فلسطينية بسبب السيطرة على اقلية عربية كبيرة تؤدي إلى

يقول يعقوب حزان القائد الفكري لحزب الميم، شريك حزب العمل في تجمع المعراخ، «ان الاتصال الحقيقي في الانتخابات، هو الذي يعطي المعراخ إمكانية إقامة حكومة دون الحاجة إلى مصلحات مع شركاء لهم مواقف تقيد المعراخ في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

في كل المجالات» (١)، هذا يعني ان «المعراخ» يعد نفسه ليس فقط إمكانية تشكيل الحكومة القادمة بعد انتخابات حزيران من هذا العام، بل إلى الوصول إلى غلبة مطلقة في الكنيست كي يتفدى عملية التسامات الخيرية والائتلافية كما حدث

ربط كسيم الجبال
وينعشك بطعم الليمون والحامض

TEEM

TEEM IS HERE!

هكذا أخذنا العمل

الرياض

صحيفة كويتية: ريفات الغزو مشروع إقامته قواعد في الخليج بعد قرارات مجلس التعاون

محدثات اقتصادية بين سوريا وبلغاريا

مشق: ق. ن. ١
غادر دمشق أمس السيد عبد القادر قنديل نائب رئيس الوزراء السوري للتوقيع على اتفاقية اقتصادية مع سوريا على رأس وفد رسمي لحضور اجتماعات اللجنة السورية - البلغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتي بين البلدين والتي تبدأ في العاصمة البلغارية اليوم (الاربعاء) ويستمر خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة أيام بحث السبل الكفيلة لتوسيع وتطوير التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية وكانت هذه اللجنة تشكلت في العام ١٩٩٦ حيث تم بواسطتها إبرام العديد من الاتفاقيات الاقتصادية والفنية بين سوريا وبلغاريا.

صف دمشق: شرم الشيخ يستهدف انقاذ اتفاقيتي كامب ديفيد

مشق: ق. ن. ١
اعربت صحيفة (البحر) السورية الناطقة بلسان الحزب الحاكم في عديد الصلح من اعتقادها بأن لقاء السادات وبين يوم الخميس المقبل في شرم الشيخ محاولة جديدة لتسهيل اتفاق اتفاقيتي كامب ديفيد من ايهاب التام وكيت صحيفة (الثورة) في الرسم تقول ان القمة المصرية الاسرائيلية جارية في القاهرة المدينة ضد سوريا والقدر الفلسطينية ولبنان من اجل التوصل الى حل وحدهم.

صحيفة مصرية: يفيض يستغل الأزمة اللبنانية لاغراض انتخابية

القاهرة: ق. ن. ١
اتهمت صحيفة مصرية امس حركتي الفتح والحرية في لبنان المصير بالاستغلال الامم المتطورة في لبنان لاداء تهمته في معركة الانتخابات الاسرائيلية التي تجري هذا الشهر.

صحيفة كويتية: يفيض يستغل الأزمة اللبنانية لاغراض انتخابية

القاهرة: ق. ن. ١
اتهمت صحيفة مصرية امس حركتي الفتح والحرية في لبنان المصير بالاستغلال الامم المتطورة في لبنان لاداء تهمته في معركة الانتخابات الاسرائيلية التي تجري هذا الشهر.

صحيفة كويتية: يفيض يستغل الأزمة اللبنانية لاغراض انتخابية

مليونون يؤكد وزراء فرنسا لحلف الأطلسي ويرفعون الحجب تطويع أوروبا اجتماعات

باريس ١٠ ف. ب.
ادلى كل من شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بحدث لوكالة (فرانس بريس) تناول فيه اربعة موضوعات هي اعطاء دفعة لتعاون حقيقي بين الدول العشر الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة وتكديس وراء فرنسا لحلف الأطلسي وحصرها على علاقاتها مع الولايات المتحدة وتوازن القوى في أوروبا والحياد.

تطور مواز بين مختلف شركاء السوق الأوروبية المشتركة... وقال ان المشكلة العنصرية هي المشكلة... وبارف قاتلا ان فرنسا لا يمكنها تجاهل ان... والسعي من اجل تهيئة المجال لغير قدر... من النشاط والتطبيقات من الانتفاضة... العلاقات الفرنسية الاميركية... اشار كل من شيسون الى الاممية التي... يوليها الرئيس ميران لتتسك فرنسا... بالتزاماتها السليمة وقال: لانا نؤكد.

كروفيش مقصود

عقوبات عربية ضد أمريكا في حالة استمرار دعمها للعدو

بيروت - الغد: كشف كروفيش مقصود الممثل الدائم لجامعة الدول العربية في الولايات المتحدة ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس قرر تطبيق اجراءات ضد الولايات المتحدة في حالة ما اذا استمرت الحكومة الاميركية في موقفيها الموالي لاسرائيل في الازمة الحالية. وقال مقصود في حديث نشرته امس مجلة (موندو) موريتانية الاسبوعية اللبنانية التي تصدر باللغة الانكليزية ان هذه الاجراءات الانتقامية العربية ضد الولايات المتحدة بان تطبيق الاكل اخير اي بعد احتمال فشل الجهود الدبلوماسية.

مسؤول فينفا من زور طوكيو يطلب الاجراءات ضد أمريكا

طوكيو ١٠ ف. ب.
علم هنا امس ان مسؤولا في الحزب الفيتنامي طلب حق اللجوء السياسي من السفارة الاميركية في طوكيو حيث لا يزال موجودا حتى الآن... وكريت صحيفة (مينيشي شيمبون) نقلا عن مصادر وزارة الخارجية اليابانية ان هذا المسؤول الفيتنامي الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاما توجه في ٢٨ مايو الماضي الى سفارة الولايات المتحدة وطلب منحه حق اللجوء السياسي.

أمريكا تحذر "الدولة النامية" من تأييد طلب منظمة التحرير في صندوفه النقر الروي

واشنطن - رويتر: حذرت الولايات المتحدة الدول النامية بانها سوف تقال من الدور الاميركي في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اذا متحولتا هاتان المنظمتان الى ساحة للخلافات السياسية والانقسامات على حد قولها. وكالات الولايات المتحدة وجهت هذا التحذير لدى انعقاد اجتماعات اللجنة المكونة من الدول النامية في القابون في مطلع الشهر الماضي ومن ثم اصبح التهمة الموجهة لاسرائيل حتى اليوم. وقال نائب وزير الخزانة الاميركية ان الصندوق والبنك مؤسستان ماليين وانها اذا تحولتا الى سياسيتين على نوع منظمة اليونسكو "منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم" فان الدعم الاميركي لهما سوف يقل بطريقة درامية.

وقد اعترضت بعض الدول الغربية - برزعة الولايات المتحدة - على الوفاء بطلب المنظمة وتم حل الخلاف بإحالة الى لجنة لبيت فيه. وكانت النتيجة تأجيل اتخاذ قرار نهائي حول الخلاف. ويقول مسؤولون اميركيون ان الامم ربما يبرز الى السطح مجددا خلال اجتماعات الصندوق والبنك في واشنطن في الخريف المقبل. والجدير بالذكر ان ادارة ريفان تعارض بشدة - اكثر من فعلت ادارة سلفه كارتر - الكونغرس حول مقترحات الادارة الاميركية.

موجز الانباء

موجز اليوم يتناول اهم الاحداث التي شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

● وارسو: استقبل ستانيسلاف كنيا السكيتير الاول الحزب الشيوعي البولندي والجنرال جازويزلنكي رئيس الوزراء اول امس المارشال السوفياتي فيكتور كوكليوفسكي القائد العام لقوات حلف وارسو. ونكرت وكالة الانباء البولندية ان المقابلة التي لم يعلن عنها جرت في جودي. ● اسلام اباد: نددت بالاستعدادات الاسرائيلية على الشجعين اللبناني والفلسطيني في لبنان. وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان هذه الاعترافات ساهمت في خلق موقف متفجر ليس في لبنان بحسب ولكن في منطقة الشرق الاوسط كلها. ● فريتون: اختتمت لجنة الحكماء التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعا لها في مدينة فريتون اول امس بدون التوصل الى اتفاق على ما يبدو بشأن مشكلة الصحراء الغربية. ● بكين: حذرت الصين الشيوعية امس ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريفان من مقبة بيع اسلحة الى تايوان. ونددت بسياسيين اميركيين قالت انهم يجيدون وجود (دولتين صينيتين). ونكرت صحيفة (الشيبي)

● ق. ن. ١: توجه فريق من عشرين شخصا بقيادة الكولونيل افرام بوران ياور رئيس وزراء... الحنو الى شرم الشيخ جنوب شرقي سيناء امس لاعاد الاجراءات الفنية للقاء بينغ والسادات يوم ٤ يونيو الحالي. ويقوم الفريق باختيار الفندق الذي يتناول فيه السادات ويبحث في اعداد الطريق الذي يمر منه السادات من المطار الى البلدة المحتلة على مسافة ١٥ كيلومترا وتنظيم الاستقبال.

دعوة عراقية لمعالجة (الموقف المتري) في السوق النفطية

بغداد ١٠ ف. ب.
دعا وزير النفط العراقي السيد تايه عبد الكريم منظمة الاطوار المصدرة للنفط (الابوبك) الى البواب بحزم ازاء الموقف المتري للسوق النفطية من خلال تبني برنامج انتاجي مشترك يوفر المناخ الملائم لتوحيد الاسعار.

وكا الوزير العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة لتأسيس النفط العراقي ان ظروف السوق النفطية الحالية هي نتيجة حتمية لاجراءات الهيكل الموجه لاسمار النفط. ووصف السيد عبد الكريم نتائج الاجتماع الوزاري ل (الابوبك) الذي عقد في جنيف في الاسابيع الماضية بأنها لم تكن في مستوى المطلوب الا ان تجميد الاسعار بعد ذاته يعتبر خطوة اولى لتوحيد الاسعار.

العراق يرفض السماح للوفد الفلبيني الحكومي بالاشتراك في المؤتمر

بغداد ١٠ ف. ب.
ذكرت صحيفة (الراية) القطرية امس ان السلطات العراقية رفضت رفضا قاطعا اشتراك وفد فلبيني حكومي في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلانية الذي من المقرر ان يفتتح اليوم في بغداد. ووضحت الصحيفة في رسالة لها من بغداد ان السلطات العراقية سمحت لوفد فلبيني تعريفي (مؤد) لتمثيل مسلمي الفلبين في المؤتمر.

سافروا على الخطوط الجوية الماليزية

إلى عالمنا الذهبي بالشرق الأقصى

من	إلى	الخطوط	الوقت
٨ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٢٨٠٥	٢٨٠٥	٢٨٠٥
١٥ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٤٦١٥	٤٦١٥	٤٦١٥
٨ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٢٩٩٥	٢٩٩٥	٢٩٩٥
١٥ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٤٦١٥	٤٦١٥	٤٦١٥
٨ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٢٩٩٥	٢٩٩٥	٢٩٩٥
١٥ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٤٦١٥	٤٦١٥	٤٦١٥
٨ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٢٩٩٥	٢٩٩٥	٢٩٩٥
١٥ كم/الملك ماليزيا سنغافورة	٤٦١٥	٤٦١٥	٤٦١٥

أندونيسيا

سافروا على الخطوط الجوية الماليزية

إلى عالمنا الذهبي بالشرق الأقصى

أندونيسيا

من قواسم الخليج

الدوحة: أعربت دولة قطر عن استنكارها لاختيالي الرئيس البنگالي شهاب الرحمن بوصف الحادث بأنه «جريمة بشعة» جاء ذلك في برقية تعزية ومواساة بثها بها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر إلى القاضي عبد الستار رئيس جمهورية بنغلاديش بالنيابة.

وأشاد سمو أمير قطر في برقيته بمواقف الرئيس البنگالي الراحل من القضايا العربية والإسلامية متمنيا أن يبذل الله هذا البلد الإسلامي الشقيق كل شئ ومكرو... كما أعرب عن تعازي شعب وحكومة قطر في هذا المصائب الجلل.

الدوحة أيضا: قررت شركة طيران الخليج إضافة عشرة دولارات على قيمة تذكر السمر بين بيروت وأي بلد آخر في منطقة الشرق الأوسط باستثناء مصر وقبرص. وأوضح السيد حسن الملا مسند مدير شركة طيران الخليج في الدوحة أن جميع شركات الطيران التي تدير خطوطها إلى بيروت وبلدان الشرق الأوسط قررت تطبيق تلك الإضافة وذلك بعد أن أصبح الخط الجوي الذي يجب أن تسلكه الطائرات من بيروت ودول الشرق الأوسط أكثر طولا مما كان عليه في السابق.

وأشار السيد الملا في تصريح لصحيفة (العرب) القطرية نشرت أمس إلى أنه إذا كان خط الرحلة بين بيروت وعمان فإن المبلغ الإضافي على قيمة التذكرة سيكون ١٥ دولارا لرحلة في عدد من دول المنطقة.

وسيجري الوزير الهولندي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط بهدف تعميق التفاهل حول دولة دولة النظر العربية حول المبادرة الأوروبية لحل قضية الشرق الأوسط.

والجدير بالذكر أن السيد كالا - قد سبق وأن قام بعدة جولات في منطقة الشرق الأوسط. عاد إلى بغداد أمس السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية بعد جولة إفريقية شملت سبع دول قام خلالها بتسليم رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين إلى قادة الدول.

وأعلن الوزير العراقي في تصريح أدلى به لدى عودته إلى مباحثاته في الدول التي زارها وهي غانا وبنما واليابان وساحل العاج وأفريقيا الوسطى والكونغو الشمالية والغابون شملت تسليما لتعزيت العلاقات العراقية مع هذه الدول والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع في المنطقة العربية والاعتداءات الإسرائيلية على لبنان.

ومن جهة أخرى: عاد إلى بغداد أمس السيد عبد الوهاب محمود وزير الري العراقي والوفد العراقي لقدامى من طوكيو في ختام زيارة لطهران استغرقت أسبوعا وأطلع خلالها على أحدث أساليب الري وقائمة السدود المتبعة هناك.

العمالة: يفاخر العمالة اليوم السيد محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية الجبروني متوجها إلى بغداد على رأس وفد بلاده للمشاركة في أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي يبدأ هناك اليوم.

مجلس صندوق (الأوبك) يعقد مؤتمره الثاني في كيتو هذا الشهر. وزراء صندوق منظمة (الأوبك) من أجل التنمية الجماعي في الثاني والعشرين من يونيو الحالي في كيتو) عاصمة الإكوادور.

أعلن ذلك المدير العام لصندوق منظمة (الأوبك) في فيينا. ولم يذكر شيئا عن جدول الأعمال المحدد لهذا المؤتمر المقرر أن يدرس بصفة عامة ميزانية واستراتيجية المنظمة على المدى الطويل.

وذكر مصدر في مقر المنظمة أن صندوق المنظمة المخصص للتنمية الدولية من قرض قدره عشرة ملايين دولار لحوكمة مدغشقر. وهو القرض الرابع لها من صندوق لمعالجة التدهور في ميران المرفوع.

إعلان: إلى شركات المقاولات المعمارية وأصحاب الفلل والعمائر. بإمكانكم الحصول على أرقى تصاميم للابواب والشبابيك والدرجيات للسلاسل وبرافانات على الطابع الإسلامي ومن أجود أنواع الأخشاب التي تلائم طقس المملكة. بإمكانكم الاتصال مع السيد برفيز مابارا الذي وصل للرياض لمدة ثلاثة أيام من ١٤٠١/٧/٢٦ تليفون ٤٠٥٤٢٦٦

مطلوب مرشد معماري شركة مقاولات تطلب لأدارة مشروع بالرام مرشد معماري خبير عن عشر سنوات للاتصال: ٤٧٨٧٩٨٦، ٤٧٧٩١١٠ الرياض ص ١٩٩٦

BEST THIRST QUENCHING LEMON-LIME SOFT DRINK! IT'S CLEAR! IT'S HERE!

٥

بنغلاديش على حافة الحرب الأهلية

القوات الحكومية تحاصر العاصمة لوقف تقدم المتمردين تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

بنغلاديش: تمديد مهلة الانذار الاخير حتى الساعة صباح اليوم بتوقيت الرياض

الاختيار الأكيد



حلف شركة المراجعي للصرافة - ت 2.22852

لعمري ان الكرام عن انتقال محله من شاع
عمره في قطب الى شاع الظهران - نقاط الاستدار - عمارة الحديث

[illegible]

الخبر: ت. ٨٦٤.٠٧٠ - ٨٦٤.٠٧٢ - ٨٦٤.٠٨١ - ٨٦٤.٠٨٣ - داخلي ٢٥٢-٢٤٨

قصة نجاح مستمرة



فرصة ثمينة .. معروض للبيع

قصر في باجيجا مساحة أرضه ١٤ مليون متر مربع، مكون من ثلاثين ومائة فدان .. وفيه مدينتان ومخزن للطاير .. هليكوپتر .. ثمنه ١٠ ملايين ريال الحاق ..

فعلى من يرغب في شراءه فلا يتردد في الاتصال بالرقم ٤٧٧٤٨٩١ - ٤٧٧٤٨٩١ ما بين الساعة السابعة والاشرف سادس عشرة الساعة ..

تعلن مؤسسة عبد الله بن فهد الكريديس

أنها تحت اليد / جبراد نعمة الله بجاني اللباني الجنسية تأشير خروج وعودة فيرجى من له مطالبة عامرة المذكور مراجعة المؤسسة أو الاتصال براتف رقم ٤٧٨٥٥٥١ - ٤٧٨٣٦٦١ بالرياض والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد اسبوع من نشر الإعلان ..

إعلان عن هروب عال

تعلن مؤسسة الدار ببحر الباطن / عن هروب العمال :
١- ماهر السيد مصطفي / مصري الجنسية / جواز ٧٩٩٩٢
٢- جلال عبد الحميد عطية / " " " " ١٧٨٥٢٨
وتجوز للمؤسسة كل من يتعامل معها أو يتعامل عليها وتجاوز مبلغ أقرب مركز شرطة ، والله الموفق ..

تعلن مؤسسة الركن التجارية أن السيد فؤاد مصطفى حريري

والعارف بها من مؤسسة العقار الذهبية لبناني الجنسية قد انتهت علاقته بالمؤسسة .. وترجع جميع التعامل معه باسم المؤسسة كما ترجع من له هروب عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه .. على العنوان التالي : عمارة الباحة شقة ٣٢ تلفون ٤٠٩٤٣٥٤ - ٤٠٩٤٣٥٤ رابطة المؤسسة التجارية

تعلن مؤسسة عبد العزيز العيسى للتجارة

أنه تكتفوا العامل / محمد صالح محمد علي / مصري الجنسية / موزع لمنتجات لعلقة نواحي .. فتم له أي مطالبة عامرة المذكور - فليجده مرجعة لمؤسسة .. بشان الدقيق المذكور خلال اسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد اسبوع من تاريخه ..

تعلن مؤسسة عواد مزيد الحرفي بالقصيرة

عن تغيب العمال الآتية أسماءهم
هكمت زيد الشحاف / مصري الجنسية - جواز ٣١٢٥٤٩
نبية محمد الشحاف " " " " ٨٦٦٧٥٥
فندي زيد الشحاف " " " " ٣١١٣٣١
مكي علي أبو عاصي " " " " ٨٧١٢٨٠
رجاء زكي أبو عاصي " " " " ٢١٠٤٥٢
فاصل شافق أبو عاصي " " " " ٢٠٩٩٨١
وترجع المؤسسة من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة وتحويل كل ما يستتر عليهم المسؤولية - والله الموفق ..

عمارة للبيع

عمارة للبيع في شارع البطحاء بالرياض
للراغبين في الشراء الاتصال ب :
تليفون ٤٠٣٨١٨٧ / ٤٠١٠٧٥٥ الرياض
تليفون ٦٤٣٤٤٨٦ / ٦٤٤٤٨٤٨ جدة

طلب وظائف

تعلن شركة المدنية للمقاولات والتجارة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
• مهندس مدني عدد ٧ سبعة
• مراقب طرق / فروع عدد ٣ ثلاثة
• محاسبين عدد ٥ خمسة
فعلى الراغبين الحضور لمقر الشركة شارع الفرزدق بعد معهد الإدارة العامة ٤٧٦١٤١ من ٨-١٠ مساء

إعلان

تعلن شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجعفي أنه يوجد لديها وعلى فترات متفاوته على مدار السنة سيارات يتم تسليمها في مدن وبلدان نائية خارج مدينة الرياض ، ولرغبتنا في وجود متعلين للنقل إلى جميع فواحي المملكة ، فعلى الراغبين في نقل تلك السيارات بصفة دائمة مراجعة قسم المبيعات بالمكتب الرئيسي للشركة لشارع المطار لاستلام الشروط والمواصفات وتقديم العرض على الفأج المعدة مسبقاً وذلك خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الإعلان ، والله الموفق ..

الراشد اير بيتونج

توزيع سريع ..
• مطابخ للبرسات لارتفاعات كبيرة ..
• قوة الزسنة تصل إلى ٥٠ كم / رسم ..
• توزيع الجرد والوقت والمال ..
الصنع ٤٩١٩٩٨٦
ت ٤٠١٠٥٢٩ / ٤٠١٠٥٢٩

مطلوب لشركة تجارية

مدير إدارة تسويق مقدر حاصل على شهادة جامعية وله خبرة في التسويق والعلاقات العامة لا تقل عن ١٥ سنة . يجب على المتقدم أن يجيد اللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً . ترسل جميع البيانات مرفقة بالسنداد مع بيان بالوضع الوطني الحالي على صندوق بريد ٢٠٣٩ الرياض - المملكة العربية السعودية وذلك في نهاية مدة انصافها عشرة أيام من تاريخ آخر اعلان ..

رفاهية مزدوجة

COOL
HOT

جهاز واحد من سانيو للتبريد والتدفئة

نهائياً وليلاً ، طوال العام .

لا حاجة لك إلى جهازين الآت لمصاغة رفاهيتك لأن سانيو توفر لك جهازاً يعطيك البرودة أثناء النهار كما يبعد عنك رطوبة الليل . وهكذا تنعم بالرفاهية حتى في أكثر الأيام حرارة أو عندما تنخفض درجات الحرارة بصورة مفاجئة . إنها الرفاهية المزدوجة طوال العام .

قدرة فائقة - هدوء أكثر

والأكثر من هذا أنك لن تسمع صوتاً مزعجاً لأن الضاغط الرجوي الجديد من سانيو يمتص البرودة والهدوء معاً : هدوء هامس إضافة إلى استهلاك أقل للطاقة . وهكذا تنعم بالرفاهية طوال النهار وطوال الليل وطوال العام . شاهدوا سانيو - الشركة التي تمنحك الرفاهية المزدوجة .

SA 245BE	SA 245B	SA 185BE	SA 185B
تبريد ودفئة / ساعة ٢٤٠٠٠	تبريد / ساعة ٢٤٠٠٠	تبريد ودفئة / ساعة ١٨٠٠٠	تبريد / ساعة ١٨٠٠٠

تتوفر تشكيلة واسعة من مكيفات سانيو الرجوية في طائفة تتراوح من ٦٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠ في في بي / ساعة لمصاغة رفاهيتكم فعالاً في جميع العتريف .

محلات العويج - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الفير - تليفون ٤١٤٧٠

